

**CURRICOLO**

**LINGUA INGLESE**

**E**

**FRANCESE**

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>Il sè e l'altro</b> (Lingua Inglese)	❖ Riflette, si confronta con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>Il corpo e il movimento</b> (Lingua Inglese)	❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.

<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>Immagini, suoni, colori</b> (Lingua Inglese)	❖ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>I discorsi e le parole</b> (Lingua Inglese)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende narrazioni.</li> <li>❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>

**INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO E CURRICOLO VERTICALE**  
**LINGUA INGLESE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- ❖ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ❖ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ❖ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ❖ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ❖ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ❖ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ❖ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ❖ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ❖ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI LINGUA INGLESE CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

*L'apprendimento della lingua inglese permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive e anche oltre i confini del territorio nazionale.*

<b>COMPETENZE LINGUA INGLESE</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Scopre la presenza di lingue diverse dalla propria lingua madre e dall'italiano.</p> <p>Comprende parole e semplici frasi di routine in una lingua diversa dalla propria.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o dalla lingua di scolarizzazione relativi ai paesi anglofoni.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalle lingue comunitarie di studio relativi ai paesi anglofoni.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalle lingue comunitarie di studio relativi ai paesi francofoni.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Ripete brevi canzoncine e filastrocche.</p> <p>Risponde a domande note.</p> <p>Utilizza in forma ludica vocaboli riferiti a colori, forme, numeri, animali, stagioni...</p>	<p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e ambiente, esprime oralmente bisogni immediati.</p> <p>Comunica in modo comprensibile in situazioni di scambio dialogico, anche con espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici su argomenti familiari.</p>
--	--	--	---	--

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>		<p>Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Legge testi informativi.</p>	<p>Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>		<p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni.</p>

<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>		<p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p>	<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p>
---	--	---	--	--

# SCUOLA PRIMARIA

## LINGUA INGLESE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p><b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p><b>A. Comprendere</b> vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.</p>	<p>Conversazioni guidate Storytelling Giochi attivi e di ruolo Abbinamento di fonema a immagine</p>
<p><b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p><b>A. Nominare</b> oggetti, luoghi, persone, situazioni note e <b>ripetere</b> semplici frasi..</p> <p><b>B. Interagire</b> con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Ripetizione del lessico presentato Memorizzazione Riproduzione autonoma in situazioni note</p> <p>Giochi attivi e di ruolo in circle time e pair work</p>
<p><b>LETTURA</b> <b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>A. Comprendere</b> parole, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo lessico e strutture già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lettura ad alta voce dell'insegnante Lettura di parole Giochi linguistici per sperimentare suoni e ritmi della lingua Memorizzazione di filastrocche e canzoncine</p>













# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## LINGUA INGLESE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p><b>A. Comprendere</b> i punti essenziali della comunicazione in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p><b>B. Comprendere</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale.</p>	<p>Ascolto di semplici brani e dialoghi di carattere personale e familiare preregistrati in madrelingua o da parte del docente</p> <p>Ascolto di istruzioni e frasi da parte del docente</p> <p>Ascolto di materiale in lingua come esempi di linguaggio in obiettivo ma in contesti diversi</p>
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p><b>A. Riprodurre</b> suoni, parole e frasi con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p><b>B. Interagire</b> con uno o più interlocutori per riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.</p> <p><b>C. Interagire</b> in modo comprensibile con compagni e insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte allo scopo.</p>	<p>Ripetizione del lessico presentato Memorizzazione di parole e semplici funzioni linguistiche</p> <p>Riproduzione di semplici dialoghi Riproduzione autonoma in situazioni note</p> <p>Role play Formulazione di domande in situazioni note Risposte adeguate a domande poste</p>

<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>A. Leggere e comprendere</b> testi semplici di contenuto personale e familiare e ricavare informazioni specifiche.</p>	<p>Lettura ad alta voce Lettura a coppie e/o in piccoli gruppi dei dialoghi proposti Lettura individuale di testi</p>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>A. Produrre</b> risposte a questionari e formulare domande su semplici testi.</p> <p><b>B. Scrivere</b> semplici e brevi testi di carattere personale e familiare in modo comprensibile utilizzando le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali studiate.</p>	<p>Risposte alle domande proposte riferite ad un brano</p> <p>Esercizi di copiatura di parole, dialoghi e testi Produzione di testi legati a situazioni note (lettere personali e dialoghi) Completamento di testi con lessico e strutture note</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>A. Osservare</b> le parole nei contesti d'uso e <b>rilevare</b> le eventuali variazioni di significato;</p> <p><b>B. Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p><b>C. Riconoscere e riflettere</b> sui propri errori.</p>	<p>Osservazione, analisi e confronto di parole nei diversi contesti</p> <p>Avvio al confronto tra le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico della lingua italiana e della lingua inglese Esercizi di completamento, trasformazione e traduzione</p> <p>Avvio al riconoscimento e alla consapevolezza del proprio errore</p>



<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>A. Leggere e comprendere</b> testi di contenuto personale e familiare e ricavare informazioni specifiche.</p> <p><b>B. Leggere e comprendere</b> testi di vari argomenti e <b>trovare</b> informazioni specifiche.</p>	<p>Lettura ad alta voce, a coppie e/o in piccoli gruppi dei dialoghi proposti Lettura individuale di testi</p> <p>Lettura silenziosa di dialoghi e testi</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>A. Produrre</b> risposte a questionari e formulare domande su semplici testi.</p> <p><b>B. Scrivere</b> semplici e brevi testi di carattere personale e familiare in modo comprensibile utilizzando le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali studiate.</p> <p><b>C. Scrivere</b> lettere personali adeguate al destinatario con lessico e strutture appropriati</p>	<p>Esercizi di copiatura di parole, dialoghi e testi Risposte alle domande proposte riferite ad un brano</p> <p>Completamento di testi con lessico e strutture note</p> <p>Produzione di testi legati a situazioni note (lettere personali e dialoghi)</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>A. Osservare</b> le parole nei contesti d'uso e <b>rilevare</b> le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>B. Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>C. Osservare</b> la struttura delle frasi e <b>mettere in relazione</b> costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>D. Riconoscere e riflettere</b> sui propri errori.</p>	<p>Osservazione, analisi e confronto di parole nei diversi contesti</p> <p>Esercizi di completamento, trasformazione e traduzione</p> <p>Utilizzo della struttura linguistica adeguata alla funzione comunicativa</p> <p>Riflessione sulla consapevolezza del proprio errore</p>



<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>A. Leggere e individuare</b> informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><b>B. Leggere</b> globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>C. Leggere</b> testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p><b>D. Leggere</b> brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Letture ad alta voce, a coppie e/o in piccoli gruppi dei dialoghi proposti Letture individuali di testi</p> <p>Letture silenziose di dialoghi e testi</p> <p>Letture di testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>Avvio alla lettura di brevi storie o semplici biografie</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>A. Produrre</b> risposte a questionari e <b>formulare</b> domande su testi.</p> <p><b>B. Raccontare</b> per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><b>C. Scrivere</b> brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Risposte alle domande proposte riferite ad un brano</p> <p>Completamento e produzione di testi con lessico e strutture note.</p> <p>Produzione di testi legati a situazioni note (lettere personali e dialoghi)</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>A. Rilevare</b> semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p><b>B. Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>C. Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><b>D. Riconoscere</b> come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Osservazione, analisi e confronto di parole nei diversi contesti</p> <p>Esercizi di completamento, trasformazione e traduzione</p> <p>Utilizzo della struttura linguistica adeguata alla funzione comunicativa</p> <p>Riflessione sulla consapevolezza del proprio errore</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>A. Comprendere</b> semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, domande di carattere personale.</p> <p><b>B. Comprendere</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>A. Riprodurre</b> suoni, parole e frasi con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p><b>B. Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>C. Interagire</b> in modo comprensibile con compagni e insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>A. Leggere e comprendere</b> testi semplici di contenuto personale e familiare cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Conversazioni guidate Giochi di ruolo Attività di percezione e discriminazione fonemica Ascolto di materiali registrati in madrelingua</p> <p>Ripetizione del lessico presentato Memorizzazione di parole e semplici funzioni linguistiche</p> <p>Riproduzione autonoma di semplici dialoghi</p> <p>Giochi di ruolo Formulazione di domande in situazioni note Risposte adeguate a domande</p> <p>Letture ad alta voce Letture di parole e semplici testi Letture individuali, a coppie e/o in piccoli gruppi di parole e semplici dialoghi Memorizzazione di filastrocche e/o canzoni</p>









<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>A. Scrivere</b> testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>A. Osservare</b> le parole nei contesti d'uso e <b>rilevare</b> le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>B. Osservare</b> la struttura delle frasi e <b>mettere in relazione</b> costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>C. Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>D. Riconoscere</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Esercizi di copiatura di parole, dialoghi e testi Produzione di testi legati a situazioni note (lettere, dialoghi, ...) Formulazione di risposte relative a un brano</p> <p>Osservazione, analisi e confronto di parole nei diversi contesti</p> <p>Esercizi di completamento, trasformazione e traduzione</p> <p>Confronto tra le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico della lingua italiana e della lingua francese</p> <p>Riconoscimento e consapevolezza del proprio errore</p>
--	--	--