

**CURRICOLO**

**DELLE DISCIPLINE DI STUDIO**

**STORIA**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<p><b>Il sé e l'altro</b> (Tempo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>❖ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>

<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<p><b>I discorsi e le parole</b> (Tempo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> </ul>

<i>Campi di esperienza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<p><b>La conoscenza del mondo</b> <b>Numero e spazio</b> (Tempo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>

## INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO E CURRICOLO VERTICALE

### STORIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- ❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ❖ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura di confronto con la contemporaneità.
- ❖ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- ❖ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e le sa organizzare in testi.
- ❖ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- ❖ Espone oralmente e con scritture-anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ❖ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

*Lo studio della Storia, per la sua complessità, prevede la formulazione di un percorso articolato con una progressione di attività e di conoscenze adatta alle diverse fasi dell'apprendimento e che permette di distribuire lungo l'arco della scuola di base i diversi compiti di apprendimento.*

<b>COMPETENZE STORICHE</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Osserva oggetti e immagini e li mette in relazione con il proprio vissuto.	Riconosce le diverse fonti.	Utilizza le diverse fonti per ricavare informazioni su eventi del passato.
		Legge le diverse fonti.	Usa le diverse fonti per produrre conoscenze su temi definiti.
	Utilizza le diverse fonti per ricavare informazioni su eventi del passato.	Utilizza le diverse fonti per ricavare informazioni su eventi del passato.	

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Svilupa una prima idea di contemporaneità, successione e ciclicità attraverso esperienze personali.	Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con sicurezza.
	Mette in successione temporale le attività e le esperienze vissute utilizzando materiale concreto (disegni, foto, oggetti..)	Usa la linea del tempo per collocare fatti, periodi storici e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.	Usa con consapevolezza la linea del tempo, sa collocare fatti, periodi storici e sa individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.
		Legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
		Costruisce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate.	Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.)	Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.
		Individua le costanti e le differenze attraverso il confronto delle informazioni raccolte sugli elementi di cultura delle varie civiltà.	Usa le conoscenze apprese per orientare la complessità del presente e per comprendere opinioni, problemi e culture diverse.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Racconta una semplice esperienza personale in ordine cronologico.	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi.
		Ricava e produce informazioni da testi continui e non.	Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.
		Relaziona conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

<p><b>METODO DI STUDIO</b></p>	<p>Memorizza filastrocche e canzoni.</p>	<p>Avvio al metodo di studio attraverso la lettura delle fonti e del testo storico con la ricerca e la classificazione delle informazioni, la ricerca dei paragrafi per individuare le parole chiave, la scrittura di sottotitoli, il collegamento e la rielaborazione delle informazioni, la costruzione di schemi temporali, il completamento di quadri di civiltà.</p>	<p>Consolidamento del metodo di studio attraverso la lettura delle fonti e del testo storico con la ricerca e la classificazione delle informazioni, la ricerca delle parole chiave, il collegamento e la rielaborazione delle informazioni, la costruzione di schemi temporali, l'utilizzo degli appunti per la produzione orale e scritta ponendo attenzione al linguaggio specifico della disciplina.</p>
--------------------------------	--	---	--

# SCUOLA PRIMARIA

## STORIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
USO DELLE FONTI	A. <b>Ricavare</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Lettura di immagini e visione di filmati per capire che il tempo modifica le cose, per ricostruire esperienze personali o avvenimenti significativi della vita della classe.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>A. <b>Rappresentare</b> graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>B. <b>Riconoscere</b> relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>C. <b>Avviare</b> alla conoscenza della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (diario, calendario).</p>	<p>Drammatizzazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica, ordinamento di sequenze relative a fatti vissuti o narrati.</p> <p>La successione: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. La contemporaneità: analisi di azioni contemporanee nelle esperienze dei bambini.</p> <p>Uso del diario e del calendario.</p>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>A. <b>Seguire e comprendere</b> la successione degli eventi in una storia reale o fantastica.</p> <p>B. <b>Organizzare</b> le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Lecture di storie, fiabe per sviluppare le nozioni di prima/dopo, di successione, di contemporaneità, di ciclicità.</p> <p>Costruzione di grafici temporali (es. ruota della settimana, delle stagioni...).</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>A. <b>Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Racconto di esperienze in ordine cronologico. Memorizzazione delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni.</p>



**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>A. Individuare</b> le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p><b>B. Ricavare</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricerca di tracce relative ad esperienze vissute, classificazione del materiale raccolto (es. ricordi delle vacanze, storia personale).</p> <p>Lettura di immagini e visione di filmati per capire che nel tempo si modificano le cose, per ricostruire esperienze personali o avvenimenti significativi della vita della classe.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>A. Rappresentare</b> graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>B. Riconoscere</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>C. Comprendere</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Drammatizzazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica, ordinamento di sequenze relative a fatti vissuti o narrati.</p> <p>La successione: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. Gli elementi caratterizzanti i periodi dell'anno: confronto e rilevazione dei mutamenti. Analisi di azioni contemporanee e utilizzo delle parole specifiche. Esperienze pratiche per avviare al concetto di durata La storia personale.</p> <p>Uso del diario e del calendario. Struttura, funzioni e lettura dell'orologio.</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>A. Seguire e comprendere</b> la successione degli eventi in una storia reale o fantastica.</p> <p><b>B. Organizzare</b> le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Lecture di storie, fiabe per sviluppare i concetti di prima/dopo, di successione, di contemporaneità, di ciclicità, di causa-effetto. Distinzione tra storie reali o fantastiche.</p> <p>Costruzione di grafici temporali.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>A. Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><b>B. Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Produzione di testi scritti o iconici relativi ai concetti appresi.</p> <p>Racconto di esperienze in ordine cronologico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>A. Individuare</b> le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>B. Ricavare</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo delle fonti storiche.</p> <p>Analisi di fonti storiche per ricavare informazioni.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>A. Rappresentare</b> graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>B. Riconoscere</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>C. Comprendere</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>Costruzione di schemi e realizzazione di disegni relativi alla storia della Terra e dell'Uomo.</p> <p>Conoscenza della storia della Terra e dell'Uomo. Confronto delle informazioni per individuare e descrivere i mutamenti.</p> <p>Costruzione e lettura della linea del tempo. Conoscenza della datazione.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><b>A. Seguire e comprendere</b> vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, biografie di grandi del passato.</p>	<p>Lettura e comprensione delle principali teorie scientifiche e di miti relativi alla nascita della Terra e dell'Uomo.</p> <p>Distinzione tra mito e racconto storico.</p> <p>Avvio al concetto di Storia.</p>

	<p><b>B. Organizzare</b> le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>C. Individuare</b> analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Avvio al metodo di studio attraverso la lettura e l'analisi della pagina del libro di testo, la ricerca delle informazioni esplicite, la ricerca dei paragrafi per individuare le parole chiave, la scrittura di sottotitoli, la costruzione di semplici schemi temporali.</p> <p>Osservazione e confronto di oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>A. Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><b>B. Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Produzione di testi scritti o iconici relativi ai concetti appresi.</p> <p>Esposizione dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>A. Produrre</b> informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>B. Rappresentare,</b> in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Lettura e analisi di fonti diverse per ricavare informazioni. Utilizzo delle informazioni ricavate per la ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà. Scoperta delle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>A. Leggere</b> una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>B. Usare</b> cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>C. Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Lettura e analisi di carte storico-geografiche per ricavare informazioni.</p> <p>Uso della linea del tempo e delle carte storico-geografiche per collocare le informazioni.</p> <p>Lettura, analisi e confronto di quadri di civiltà per stabilire contemporaneità, durata, somiglianze, differenze, relazioni.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><b>A. Usare</b> il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo -dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Utilizzo del sistema di misura occidentale del tempo storico.</p>

	<p><b>B. Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Avvio al metodo di studio attraverso la lettura e l'analisi della pagina del libro di testo, la ricerca e la classificazione delle informazioni, la ricerca dei paragrafi per individuare le parole chiave, la scrittura di sottotitoli, il collegamento e la rielaborazione delle informazioni, la costruzione di schemi temporali, il completamento di quadri di civiltà.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>A. Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>B. Ricavare e produrre</b> informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><b>C. Esporre</b> con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>D. Elaborare</b> in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confronto di alcuni aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con la realtà del presente.</p> <p>Utilizzo e produzione collettiva e/o individuale di mappe, grafici, schemi, tabelle ...</p> <p>Esposizione dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produzione di elaborati orali e scritti con l'utilizzo del lessico specifico.</p>

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>A. Produrre</b> informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>B. Rappresentare</b>, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Lettura e analisi di fonti diverse per ricavare informazioni. Utilizzo delle informazioni ricavate per la ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà. Scoperta delle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>A. Leggere</b> una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>B. Usare</b> cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>C. Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Lettura e analisi di carte storico-geografiche per ricavare informazioni.</p> <p>Uso della linea del tempo e delle carte storico-geografiche per collocare le conoscenze.</p> <p>Lettura, analisi e confronto di quadri di civiltà per stabilire contemporaneità, durata, somiglianze, differenze, relazioni anche con la realtà presente.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><b>A. Usare</b> il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo -dopo Cristo) e comprendere il sistema di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Utilizzo del sistema di misura occidentale del tempo storico e confronto con gli altri sistemi di misura.</p>

	<p><b>B. Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Avvio al metodo di studio attraverso la lettura e l'analisi della pagina del libro di testo, la ricerca e la classificazione delle informazioni, la ricerca dei paragrafi per individuare le parole chiave, la scrittura di sottotitoli, il collegamento e la rielaborazione delle informazioni, la costruzione di schemi temporali, il completamento di quadri di civiltà.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>A. Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>B. Ricavare e produrre</b> informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><b>C. Esporre</b> con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>D. Elaborare</b> in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confronto di alcuni aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con la realtà del presente.</p> <p>Utilizzo e produzione collettiva e/o individuale di mappe, grafici, schemi, tabelle ...</p> <p>Esposizione dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produzione di elaborati orali e scritti con l'utilizzo del lessico specifico.</p>



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## STORIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
USO DELLE FONTI	<p>A. <b>Conoscere</b> alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.</p> <p>B. <b>Usare</b> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura e analisi di fonti di diverso tipo;</li><li>- Ricerca di indizi nelle fonti scritte, figurative e materiali.</li><li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo (peer to peer) per ricavare informazioni diverse dalle fonti.</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>A. <b>Selezionare</b> e <b>organizzare</b> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici</li><li>- Elaborazione di mappe, schemi, tabelle e grafici per organizzare le conoscenze;</li><li>- Visualizzazione dei concetti attraverso la forma grafica;</li><li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per elaborazioni di mappe e schemi per indagare le fonti, riordinare i contenuti e facilitare gli apprendimenti;</li><li>- Selezione di informazioni in rete.</li></ul>

	<p>B. <b>Costruire</b> grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>C. <b>Collocare</b> la storia locale in relazione con la storia italiana e europea.</p> <p>D. <b>Formulare</b> ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e lettura di linee del tempo, anche multiple;</li> <li>- Ricostruzione di un evento storico attraverso la cronologia;</li> <li>- Osservazione e lettura di carte storiche tematiche;</li> <li>- Ricostruzione di scenari storici attraverso l'osservazione delle carte geografiche.</li> <li>- Ricostruzione degli eventi attraverso esercizi di completamento;</li> <li>- Rilancio della lezione sulla base delle conoscenze già in possesso;</li> <li>- Ricerca delle parole chiave;</li> <li>- Focalizzazione dei punti-chiave;</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze mediante i nessi di causa-effetto.</li> <li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per formulazione di ipotesi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>A. <b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.</p> <p>B. <b>Conoscere</b> il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dell'argomento attraverso la sottolineatura di aspetti, processi e avvenimenti;</li> <li>- Confronto tra eventi per ricostruire analogie e differenze;</li> <li>- La sintesi come strumento per apprendere i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi;</li> <li>- Presentazione degli snodi periodizzati (mutamenti significativi, innovazioni che hanno segnato profonde trasformazioni, svolte, snodi storici fondamentali).</li> <li>- Presentazione di tematiche di interesse trasversale alle discipline (es. San Francesco dal punto di vista storico, geografico, letterario, religioso, artistico) per una conoscenza e tutela del patrimonio;</li> <li>- Esplorazione dei luoghi geografici come campo di indagine della storia;</li> </ul>

	<p>C. <b>Usare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione del patrimonio culturale italiano e dell'umanità come strumento per approfondire i temi affrontati.</li> <li>- Collegamento tra presente e passato per riflessioni di cittadinanza;</li> <li>- Analisi della Costituzione per collegamenti tra l'evento storico e l'attualità;</li> <li>- Lavori di coppia o di gruppo per ricercare informazioni e costruire percorsi di cittadinanza e approfondimenti interdisciplinari.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>A. <b>Utilizzare</b> conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse per l'esposizione orale.</p> <p>B. <b>Usare</b> il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione delle informazioni in forma sintetica;</li> <li>- Esposizione di testi, anche in forma sintetica;</li> <li>- Esercizi di esposizione orale, anche attraverso l'utilizzo di mappe e schemi;</li> <li>- Realizzazione di brevi presentazioni in Power Point;</li> <li>- Utilizzo degli strumenti digitali per produrre testi scritti.</li> <li>- Utilizzo del lessico specifico attraverso esercizi mirati;</li> <li>- Lavoro di coppia o di gruppo per l'utilizzo del lessico specifico o per l'esposizione scritta di conoscenze studiate.</li> </ul>

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>A. Conoscere</b> alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p><b>B. Usare</b> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi di fonti di diverso tipo;</li> <li>- Ricerca di indizi nelle fonti scritte, figurative e materiali.</li> <li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo (peer to peer) per ricavare informazioni diverse dalle fonti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>A. Selezionare</b> e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>B. Costruire</b> grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><b>C. Collocare</b> la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici;</li> <li>- Elaborazione di mappe, schemi, tabelle e grafici per organizzare le conoscenze;</li> <li>- Visualizzazione dei concetti attraverso la forma grafica;</li> <li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per elaborazioni di mappe e schemi per far parlare le fonti o riordinare i contenuti e facilitare gli apprendimenti;</li> <li>- Selezione di informazioni in rete.</li> <li>- Osservazione e lettura di linee del tempo, anche multiple;</li> <li>- Ricostruzione di un evento storico attraverso la cronologia;</li> <li>- Osservazione e lettura di carte storiche tematiche.</li> <li>- Ricostruzione degli eventi attraverso esercizi di completamento;</li> <li>- Rilancio della lezione sulla base delle conoscenze già in possesso;</li> <li>- Ricerca delle parole chiave;</li> <li>- Focalizzazione dei punti- chiave;</li> </ul>

	<p>D. <b>Formulare e verificare</b> ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione delle conoscenze mediante i nessi di causa-effetto.</li> <li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per formulazioni ipotesi.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>A. <b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>B. <b>Conoscere</b> il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>C. <b>Usare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dell'argomento attraverso la sottolineatura di aspetti, processi e avvenimenti;</li> <li>- Confronto tra eventi per ricostruire analogie e differenze tra eventi;</li> <li>- La sintesi come strumento per apprendere i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi;</li> <li>- Presentazione degli snodi periodizzati (mutamenti significativi, innovazioni che hanno segnato profonde trasformazioni, svolte, snodi storici fondamentali).</li> <li>- Presentazione di tematiche di interesse trasversale alle discipline (es. San Francesco dal punto di vista storico, geografico, letterario, religioso, artistico) per una conoscenza e tutela del patrimonio;</li> <li>- Esplorazione dei luoghi geografici come campo di indagine della storia;</li> <li>- Presentazione del patrimonio culturale italiano e dell'umanità come strumento per approfondire i temi affrontati.</li> <li>- Collegamento tra presente e passato per riflessioni di cittadinanza;</li> <li>- Analisi della Costituzione per collegamenti tra l'evento storico e l'attualità;</li> <li>- Lavori di coppia o di gruppo per ricercare informazioni e costruire percorsi di cittadinanza e approfondimenti interdisciplinari.</li> </ul>

**PRODUZIONE SCRITTA E  
ORALE**

A. **Utilizzare** conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta.

B. **Esporre** oralmente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Organizzazione delle informazioni in forma sintetica;
- Esposizione di testi, anche in forma sintetica;
- Esercizi di esposizione orale, anche attraverso l'utilizzo di mappe e schemi;
- Realizzazione di brevi presentazioni in PowerPoint;
- Utilizzo degli strumenti digitali per produrre testi scritti.
  
- Utilizzo del lessico specifico attraverso esercizi mirati;
- Lavoro di coppia o di gruppo per l'utilizzo del lessico specifico o per l'esposizione scritta di conoscenze studiate.

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p align="center"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p><b>A. Conoscere</b> alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p><b>B. Usare</b> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi di fonti di diverso tipo;</li> <li>- Ricerca di indizi nelle fonti scritte, figurative e materiali.</li> <li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo (peer to peer) per ricavare informazioni diverse dalle fonti.</li> </ul>
<p align="center"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>A. Selezionare</b> e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>B. Costruire</b> grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><b>C. Collocare</b> la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>- Elaborazione di mappe, schemi, tabelle e grafici per organizzare le conoscenze;</li> <li>- Visualizzazione dei concetti attraverso la forma grafica;</li> <li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per elaborazioni di mappe e schemi per far parlare le fonti o riordinare i contenuti e facilitare gli apprendimenti;</li> <li>- Selezione di informazioni in rete.</li> <li>- Osservazione e lettura di linee del tempo, anche multiple;</li> <li>- Ricostruzione di un evento storico attraverso la cronologia;</li> <li>- Osservazione e lettura di carte storiche tematiche.</li> <li>- Ricostruzione degli eventi attraverso esercizi di completamento;</li> <li>- Rilancio della lezione sulla base delle conoscenze già in possesso;</li> <li>- Ricerca delle parole chiave;</li> <li>- Focalizzazione dei punti- chiave;</li> </ul>

	<p>D. <b>Formulare</b> e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione delle conoscenze mediante i nessi di causa-effetto.</li> <li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per formulazioni ipotesi.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>A. <b>Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>B. <b>Conoscere</b> il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>C. <b>Usare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dell'argomento attraverso la sottolineatura di aspetti, processi e avvenimenti;</li> <li>- Confronto tra eventi per ricostruire analogie e differenze tra eventi;</li> <li>- La sintesi come strumento per apprendere i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi;</li> <li>- Presentazione degli snodi periodizzati (mutamenti significativi, innovazioni che hanno segnato profonde trasformazioni, svolte, snodi storici fondamentali).</li> <li>- Presentazione di tematiche di interesse trasversale alle discipline (es. San Francesco dal punto di vista storico, geografico, letterario, religioso, artistico) per una conoscenza e tutela del patrimonio;</li> <li>- Esplorazione dei luoghi geografici come campo di indagine della storia;</li> <li>- Presentazione del patrimonio culturale italiano e dell'umanità come strumento per approfondire i temi affrontati.</li> <li>- Collegamento tra presente e passato per riflessioni di cittadinanza;</li> <li>- Analisi della Costituzione per collegamenti tra l'evento storico e l'attualità;</li> <li>- Lavori di coppia o di gruppo per ricercare informazioni e costruire percorsi di cittadinanza e approfondimenti interdisciplinari.</li> </ul>



**PRODUZIONE SCRITTA E  
ORALE**

A. **Produrre** testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

B. **Argomentare** su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Organizzazione delle informazioni in forma sintetica;
  - Esposizione di testi, anche in forma sintetica;
  - Esercizi di esposizione orale, anche attraverso l'utilizzo di mappe e schemi;
  - Realizzazione di brevi presentazioni in Power Point;
  - Utilizzo degli strumenti digitali per produrre testi scritti.
- 
- Utilizzo del lessico specifico attraverso esercizi mirati;
  - Lavoro di coppia o di gruppo per l'utilizzo del lessico specifico o per l'esposizione scritta di conoscenze studiate.