

CURRICOLO VERTICALE
D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA

PIANO ANNUALE

CLASSE PRIMA

ITALIANO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>A. Ascoltare testi prodotti da altri comprendendo argomento e informazioni principali;</p> <p>B. Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola;</p> <p>C. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;</p> <p>D. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc);</p> <p>E. Narrare esperienze, eventi, trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro;</p> <p>F. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <p>G. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e un lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lettura ad alta voce- Ascolto di brani e filmati- Utilizzo di strumenti multimediali- Riflessioni collettive, discussioni, esposizione orale di argomenti di studio e di esperienze personali- Utilizzo di schemi per l'esposizione e la comprensione- Lettura filologica, interpretata, selettiva- Ideazione di testi secondo modelli o schemi- Scrittura creativa anche con modelli multimediali- Giochi lessicali- Uso del vocabolario anche elettronico- Riflessioni guidate sulle strutture linguistiche partendo da varie situazioni comunicative- Attività ludiche per la riflessione linguistica e il potenziamento del lessico- Brain storming- Lavoro cooperativo- Apprendimento tra pari

**ACQUISIZIONE ED
ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

ELEMENTI DI GRAMMATICA

compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

B. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo;

C. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti;

D. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;

E. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi);

A. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezione diverse;

B. Comprendere e usare parole in senso figurato;

C. Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;

D. Realizzare scelte lessicali adeguate in base agli interlocutori e al tipo di testo;

**ESPLICITA E RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA LINGUA**

E. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note;

F. Utilizzare dizionari; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

A. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipo testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi);

B. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione);

C. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;

D. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;

E. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali (almeno le congiunzioni coordinanti), i segni interpuntivi e le loro funzione specifica;

F. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione propria.

MATEMATICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
NUMERI	<p>A. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali;</p> <p>B. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</p> <p>C. Comprendere il significato e l'utilità del minimo multiplo comune e del massimo divisore comune tra più numeri o più grandezze;</p> <p>D. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione;</p> <p>E. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e avere consapevolezza del significato;</p> <p>F. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni;</p> <p>G. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni;</p> <p>H. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</p> <p>I. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>A. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso);</p>	<ul style="list-style-type: none">- lezione frontale- discussione guidata- metodo induttivo- metodo deduttivo- scoperta guidata- brain storming- esercizi di applicazione di formule e proprietà- esercizi per il rinforzo di tecniche e procedure- test vero/falso- test a scelta multipla- uso appropriato di strumenti per le rappresentazioni grafiche- costruzione ed uso di schemi e formulari- adattamento dei contenuti disciplinari per alunni in difficoltà- controllo dell'apprendimento- analisi di problemi e individuazione dei percorsi risolutivi- verifiche formative e sommative strutturate in modo graduale

SPAZIO E FIGURE

- B. Rappresentare** punti, segmenti e figure sul piano cartesiano;
- C. Conoscere definizioni e proprietà** significative delle principali figure piane;
- D. Risolvere problemi** utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

**RELAZIONI E FUNZIONI
DATI E PREVISIONI**

- A. Utilizzare lettere** per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;
- B. Rappresentare** insiemi di dati e saperli confrontare in situazioni significative.

STORIA		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
USO DELLE FONTI	<p>A. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.</p> <p>B. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di fonti di diverso tipo; - Ricerca di indizi nelle fonti scritte, figurative e materiali. - Lavoro individuale o di coppia o di gruppo (peer to peer) per ricavare informazioni diverse dalle fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>A. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>B. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>C. Collocare la storia locale in relazione con la storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici - Elaborazione di mappe, schemi, tabelle e grafici per organizzare le conoscenze; - Visualizzazione dei concetti attraverso la forma grafica; - Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per elaborazioni di mappe e schemi per indagare le fonti, riordinare i contenuti e facilitare gli apprendimenti; - Selezione di informazioni in rete. - Osservazione e lettura di linee del tempo, anche multiple; - Ricostruzione di un evento storico attraverso la cronologia; - Osservazione e lettura di carte storiche tematiche; - Ricostruzione di scenari storici attraverso l'osservazione delle carte geografiche. - Ricostruzione degli eventi attraverso esercizi di

	<p>italiana e europea.</p> <p>D. Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate.</p>	<p>completamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilancio della lezione sulla base delle conoscenze già in possesso; - Ricerca delle parole chiave; - Focalizzazione dei punti- chiave; - Organizzazione delle conoscenze mediante i nessi di causa-effetto. <p>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per formulazione di ipotesi.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>A. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.</p> <p>B. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>C. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'argomento attraverso la sottolineatura di aspetti, processi e avvenimenti; - Confronto tra eventi per ricostruire analogie e differenze; - La sintesi come strumento per apprendere i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi; - Presentazione degli snodi periodizzati (mutamenti significativi, innovazioni che hanno segnato profonde trasformazioni, svolte, snodi storici fondamentali). - Presentazione di tematiche di interesse trasversale alle discipline (es. San Francesco dal punto di vista storico, geografico, letterario, religioso, artistico) per una conoscenza e tutela del patrimonio; - Esplorazione dei luoghi geografici come campo di indagine della storia; - Presentazione del patrimonio culturale italiano e dell'umanità come strumento per approfondire i temi affrontati. - Collegamento tra presente e passato per riflessioni di cittadinanza;

		<ul style="list-style-type: none"> - Analisi della Costituzione per collegamenti tra l'evento storico e l'attualità; - Lavori di coppia o di gruppo per ricercare informazioni e costruire percorsi di cittadinanza e approfondimenti interdisciplinari.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>A. Utilizzare conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse per l'esposizione orale.</p> <p>B. Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione delle informazioni in forma sintetica; - Esposizione di testi, anche in forma sintetica; - Esercizi di esposizione orale, anche attraverso l'utilizzo di mappe e schemi; - Realizzazione di brevi presentazioni in Power Point; - Utilizzo degli strumenti digitali per produrre testi scritti. - Utilizzo del lessico specifico attraverso esercizi mirati; - Lavoro di coppia o di gruppo per l'utilizzo del lessico specifico o per l'esposizione scritta di conoscenze studiate.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
ORIENTAMENTO	A. Orientarsi sulle carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione delle carte per orientarsi; - Proposte di completamento dei punti cardinali e punti fissi su carte mute; - Lettura delle carte ed esercizi di ritrovamento dei punti cardinali di luoghi geografici dati; - Esercizi di ritrovamento delle coordinate geografiche di città italiane ed europee.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>A. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>B. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, lettura e analisi di carte geografiche fisiche, politiche, tematiche; - Esercizi di riduzione in scala; - Presentazione di dati in tabelle e grafici; - Osservazione e lettura di fatti e fenomeni territoriali attraverso tabelle e grafici. - Ricerca di dati in fonti diversi per ricavare informazioni varie; - Costruzioni di tabelle e grafici con dati e numeri di un determinato fenomeno; - Osservazione e analisi di fotografie anche per analogie e confronti tra passato e presente; - Lettura di fotografie per cogliere la trasformazione del paesaggio.
	A. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Sollecitazione attraverso immagini e fotografie al richiamo delle preconoscenze, alle esperienze personali e agli interessi;

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p>B. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di paesaggi italiani e europei come prodotto sociale tra fattori naturali e antropici; - Esercizi di completamento di immagini per consolidare i termini specialistici; - Elaborazione di didascalie per descrivere paesaggi. - Educazione ambientale, di cittadinanza e al patrimonio culturale attraverso approfondimenti, ricerche e confronti tra fonti e materiali diversi.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>A. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <p>B. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e osservazione di immagini per acquisire il concetto di "regione geografica" attraverso il confronto fra regioni; - Proposte operative: quale ad esempio riprendere l'argomento esposto descrivendolo sinteticamente, oppure brani di completamento, collegamenti e associazioni, ecc; - Letture di testi letterari o relazioni di viaggiatori per affrontare l'argomento in un'altra chiave di lettura"; - Ricostruzione di paesaggi e sistemi territoriali da elementi tratti da fonti diverse. - Presentazione delle caratteristiche economiche dell'Italia e dell'Europa; - Analisi della popolazione europea; - Presentazione delle dinamiche demografiche e operazioni di confronto tra Paesi, tra presente e passato; - Confronto fra insediamenti umani differenti; - Presentazione dell'UE.

SCIENZE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
FISICA E CHIMICA	A. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, quali: temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione di esperienze diverse;- Raccolta dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni;- Ricerca di relazioni quantitative;- Rappresentazioni formali di tipo diverso;- Realizzazioni di esperienze pratiche e comparazione;- Utilizzo di materiale cartaceo e multimediale;- Creazione di schede guidate di supporto allo studio;- Osservazioni ed esperimenti sui fenomeni per guidare alla deduzione finale;- Approccio visuale attraverso foto e disegni;- Sottolineatura delle parole o passaggi chiave;- Attività dedicate al progressivo sviluppo di un metodo di studio calato nelle discipline scientifiche;- Proposte di attività cooperative;- Attività dedicate allo sviluppo del lessico.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		

BIOLOGIA

- A. **Conoscere** la struttura della cellula e la differenza tra le cellule vegetali e animali;
- B. **Sviluppare** progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare;
- C. **Riconoscere** le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- D. **Comprendere** il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie.
- E. **Assumere** comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

- Realizzazione di esperienze;
- Osservazione di cellule vegetali e animali al microscopio;
- Osservazione delle variabilità degli individui della stessa specie;
- Collegamento tra crescita-sviluppo e duplicazione delle cellule;
- Collegamento tra crescita delle piante e fotosintesi;
- Presentazione degli ambienti naturali.
- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile anche attraverso video documentari e uscite sul campo;
- Utilizzo di materiale cartaceo e multimediale;
- Creazione di schede guidate di supporto allo studio;
- Osservazioni ed esperimenti sui fenomeni per guidare alla deduzione finale;
- Approccio visuale attraverso foto e disegni;
- Sottolineatura delle parole o passaggi chiave;
- Attività dedicate al progressivo sviluppo di un metodo di studio calato nelle discipline scientifiche;
- Proposte di attività cooperative;
- Attività dedicate allo sviluppo del lessico.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI

ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- A. **Eeguire** misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico.
- B. **Leggere e interpretare** semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- C. **Impiegare** gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti.
- D. **Effettuare** prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- E. **Accostarsi** a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

- Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico;
- Lettura e costruzione di grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali;
- Esecuzione di semplici misurazioni;
- Raccolta di informazioni utili da disegni, etichette, schemi, diagrammi, volantini;
- Risoluzione grafica di problemi di geometria piana.
- Uso delle squadre, delle matite e del compasso;
- Utilizzo spazio foglio (dal rettangolo al quadrato);
- Uso di materiali e attrezzi per il disegno;
- Descrizione dei diversi tipi di disegno;
- Prove sperimentali sui materiali legno, carta, tessuti, ecc... per individuarne le proprietà;
- Riconoscimento di bisogni, beni e servizi;
- Partendo da situazioni problematiche, atte a suscitare l'interesse degli alunni, individuazione delle possibili soluzioni mediante esperienze operative secondo il procedimento: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo;
- Ambiente di apprendimento collaborativo mediante aiuto reciproco degli alunni;
- Apprendimento tra pari, apprendimento cooperativo.
- Metodologico-didattica, attenta al modo in cui viene gestita la mediazione tra i soggetti che apprendono e i contenuti culturali;
- Organizzativa, attenta alla predisposizione del setting formativo entro cui agire: lo spazio di lavoro, le regole, il tempo, i canali comunicativi differenti

<p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>A. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>B. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>C. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>D. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano guidati dal docente.</p> <p>E. Progettare diverse attività operative legate ad un materiale.</p>	<p>integrati fra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di modelli utilizzando le conoscenze acquisite; - Consapevolezza del proprio modo di apprendere; - Proposte di compiti autentici, basati su casi reali, per stimolare a pratiche riflessive e metacognitive, <u>alla</u> collaborazione con i pari avvalendosi di una varietà di strumenti informativi e di risorse in attività di apprendimento guidato e/o di problem solving.
<p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>A. Smontare e rimontare semplici oggetti, o altri dispositivi comuni.</p> <p>B. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>C. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico.</p> <p>D. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di elaborati grafici; - Rielaborazioni grafiche personali; - Operazioni pratico-manuali; - Attività didattiche in forma di laboratorio come modo per incoraggiare la ricerca e la progettualità; - Costruzione di Tangram in carta o in legno; - Origami come momento interdisciplinare e di apprendimento in un'esperienza sociale; - Presentazione e utilizzo di procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali e con l'uso del computer; - Procedimento per la realizzazione della progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione.

LINGUA INGLESE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>A. Comprendere i punti essenziali della comunicazione in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>B. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale.</p> <p>A. Riprodurre suoni, parole e frasi con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>B. Interagire con uno o più interlocutori per riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>C. Interagire in modo comprensibile con compagni e insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte allo scopo.</p> <p>A. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto personale e familiare e ricavare informazioni specifiche.</p>	<p>Ascolto di semplici brani e dialoghi di carattere personale e familiare preregistrati in madrelingua o da parte del docente</p> <p>Ascolto di istruzioni e frasi da parte del docente</p> <p>Ascolto di materiale in lingua come esempi di linguaggio in obiettivo ma in contesti diversi</p> <p>Ripetizione del lessico presentato Memorizzazione di parole e semplici funzioni linguistiche</p> <p>Riproduzione di semplici dialoghi Riproduzione autonoma in situazioni note</p> <p>Role play Formulazione di domande in situazioni note Risposte adeguate a domande poste</p>

LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>A. Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, domande di carattere personale.</p> <p>B. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>A. Riprodurre suoni, parole e frasi con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>B. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>C. Interagire in modo comprensibile con compagni e insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>A. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto personale e familiare cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>A. Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Conversazioni guidate Giochi di ruolo Attività di percezione e discriminazione fonemica Ascolto di materiali registrati in madrelingua</p> <p>Ripetizione del lessico presentato Memorizzazione di parole e semplici funzioni linguistiche</p> <p>Riproduzione autonoma di semplici dialoghi</p> <p>Giochi di ruolo Formulazione di domande in situazioni note Risposte adeguate a domande</p> <p>Lettura ad alta voce Lettura di parole e semplici testi Lettura individuale, a coppie e/o in piccoli gruppi di parole e semplici dialoghi Memorizzazione di filastrocche e/o canzoni</p> <p>Esercizi di copiatura di parole, dialoghi e semplici testi Produzione di semplici testi (dialoghi, presentazioni, descrizioni di oggetti) legati a situazioni note</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>A. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>B. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>C. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>D. Riconoscere e riflettere sui propri errori.</p>	<p>Completamento di testi con lessico e strutture note</p> <p>Osservazione, analisi e confronto di parole nei diversi contesti</p> <p>Esercizi di completamento, trasformazione e traduzione</p> <p>Avvio al confronto tra le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico della lingua italiana e della lingua francese</p> <p>Avvio al riconoscimento e alla consapevolezza del proprio errore</p>
---	---	--

MUSICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
ASCOLTO E COMPRENSIONE	<p>F. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>G. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>H. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Attività di ascolto per il rinforzo del riconoscimento e della denominazione di pulsazione, durata, altezza, intensità, timbro, agogica (lento/veloce), elementari cellule ritmiche (principali figure di durata) e melodiche (andamento melodico ascendente e discendente).</p> <p>Ascolto di fenomeni sonori e di brani musicali con l'intenzione di riconoscere le formazioni strumentali e vocali.</p>
PRODUZIONE ED ESECUZIONE	<p>B. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>C. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>D. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive</p>	<p>Attività ludico – motorie per l'uso corretto dell'apparato fono-respiratorio Esercizi di riscaldamento vocale Semplici coreografie improvvisate e/o codificate Attività mimico-gestuali e body percussion Attività ritmiche e coreutiche.</p> <p>Esecuzione di filastrocche cantate, parlate e nonsense (in dialetto, in lingua italiana e nelle altre lingue) Esecuzione di brani monodici Esecuzione di canoni a due /tre voci Attività con l'utilizzo dello strumentario Orff Sonorizzazione di storie e racconti con onomatopee e strumentario Lettura di partiture convenzionali e non convenzionali al fine della riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche</p>

	e multimediali.	
LETTURA E NOTAZIONE	F. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Letture di partiture convenzionali e non convenzionali al fine della composizione di sequenze ritmiche e melodiche.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>E. Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p> <p>F. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le prime regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>G. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre elaborati personali.</p>	<p>Attività per conoscere e applicare le prime regole e i codici visivi (linee, forme e colori) in modo appropriato.</p> <p>Attività per riconoscere gli stereotipi e superare la generatività iconica.</p> <p>Utilizzo di strumenti (matita, pastelli, pennarelli, pennelli, acquarelli, tempera, righello, compasso, squadra).</p> <p>Realizzazione di produzioni artistiche.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>G. Utilizzare i codici visivi di base e le regole visive per descrivere gli elementi formali ed estetici di un determinato contesto.</p> <p>H. Riconoscere i primi codici e le prime regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p>	<p>Attività per stimolare la percezione visiva (memoria visiva, spazialità, tempo).</p> <p>Attività per sviluppare la memoria icastica.</p> <p>Attività per sviluppare l'osservazione.</p> <p>Attività per riconoscere le regole della percezione visiva.</p> <p>Attività per riconoscere i significati essenziali degli elementi del linguaggio iconico-visivo (es. linea verticale = slancio; colore bianco = grande; colore nero = piccolo; ...).</p>

**COMPRENDERE E
APPREZZARE LE OPERE
D'ARTE**

- F. **Leggere e commentare** un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- G. **Possedere** una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dalla Preistoria al Medioevo), anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- H. **Conoscere** il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
- I. **Ipotizzare** strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Attività di osservazione e di lettura di un'immagine o opere d'arte.

Fruizione di opere d'arte per educare all'estetica.
Cura dell'aspetto grafico per educare all'ordine esecutivo (grafia, campitura, greche, ritaglio, spazialità sul foglio...).

Utilizzo di "mappe itineranti" per leggere e comprendere meglio il testo.

Uscite sul territorio, visite a musei e mostre, conoscenza dei monumenti presenti sul territorio.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>A. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>B. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Sviluppo e consolidamento delle capacità motorie. Giochi, percorsi, esercizi con l'utilizzo di schemi corporei di base e combinati.</p> <p>Attività concrete di orientamento spaziale e temporale. Attività pratiche finalizzate alla valutazione della traiettoria, della distanza e della direzione. Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione e in forma combinata. Esecuzione di percorsi con elementi di coordinazione motoria, agilità, resistenza e velocità. Giochi di movimento e coordinazione individuali, a coppie, di gruppo.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>A. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>B. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Percorsi a staffetta a tempo, percorsi a ostacoli, esercizi di destrezza e agilità, giochi di movimento e presportivi.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>A. Conoscere e sviluppare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p>	<p>Giochi in coppia, in piccolo gruppo, in squadra, d'imitazione, a eliminazione, di ruoli, staffette, percorsi e circuiti.</p>

	<p>B. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>C. Saper gestire in modo consapevole le situazioni di gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Attività pre-sportiva individuale e di squadra con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici. Giochi della tradizione e non.</p> <p>Riflessione sulle regole dei giochi per sviluppare comportamenti sociali positivi e per favorire il senso d'appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>A. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista di miglioramento delle prestazioni.</p> <p>B. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>C. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>D. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>E. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Riflessione sui risultati dei test.</p> <p>Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie.</p> <p>Conoscenza di corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Riflessione sulle abitudini alimentari in rapporto al benessere fisico.</p> <p>Riflessione sull'importanza dell'igiene personale.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri. 2. Riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni. 3. Riconoscere i propri bisogni e i bisogni e le emozioni degli altri. 4. Sviluppare un atteggiamento empatico. 5. Conoscere il significato di diritto e di dovere. 6. Conoscere i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. 7. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza, i propri interessi e le proprie attitudini. 8. Accettare i propri limiti e attivarsi per superarli. 9. Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. 10. Scegliere, in modo consapevole l'indirizzo di studio tenendo conto delle proprie inclinazioni, attitudini e interessi. 11. Essere consapevoli che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri e assumersene la responsabilità. 12. Relazionarsi positivamente nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità ...) 13. Mettere in atto comportamenti rispettosi della propria e altrui 	<p>Conversazioni guidate sul valore dell'Uomo nel corso della storia Riflessioni personali con il singolo studente o di gruppo: -verbalizzazione degli stati d'animo; - riflessione sui comportamenti assunti; - individuazioni di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali; - individuazioni di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva del problema. Stesura di regole condivise Riflessione sull'organizzazione scolastica e sul regolamento d'Istituto Incarichi di collaborazione nella classe Giochi attivi e di ruolo Lecture di brani letterari, fatti di cronaca, articoli scientifici ... Visione di film Verbalizzazione di vissuti Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo ... Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative Attività di educazione fisica</p>

	<p>sicurezza.</p> <p>14. Rispettare le regole sociali (scuola ed extra-scuola).</p> <p>15. Essere consapevole dei ruoli diversi che ogni individuo assume a seconda del contesto (ragazzo, studente, compagno).</p> <p>16. Essere disponibili ad accettare e rispettare tutti i compagni.</p> <p>17. Rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere materiali scolastici.</p> <p>18. Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo.</p> <p>19. Comprendere come comportarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore (compagno, insegnante, collaboratore scolastico, dirigente...).</p> <p>20. Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</p> <p>21. Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</p> <p>22. Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, norme di comportamento a scuola e nell'extra-scuola, ...)</p>	<p>Attività di educazione alimentare</p> <p>Attività di educazione alla salute</p> <p>Attività di orientamento</p> <p>Prova di evacuazione</p> <p>Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</p> <p>Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti</p> <p>Visita ad Enti Locali (municipio, caserma dei carabinieri, biblioteca)</p> <p>Esperienze d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile (progetti dell'offerta formativa)</p> <p>Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo</p> <p>Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate</p> <p>Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...)</p> <p>Attività di continuità con la Scuola Primaria</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>1. Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale.</p> <p>2. Conoscere norme che favoriscano forme di solidarietà e di cooperazione.</p> <p>3. Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni</p>	<p>Conversazioni guidate sul valore dell'ambiente e delle risorse.</p> <p>Riflessioni personali con il singolo studente o di gruppo sul proprio ruolo nella salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Lecture di brani letterari, fatti di cronaca, articoli scientifici ...</p>

<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>proposti dall'agenda 2030.</p> <p>4. Promuovere in modo attivo il prendersi cura dell'ambiente.</p> <p>5. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.</p> <p>6. Assumere atteggiamenti consapevoli e responsabili nell'utilizzo delle risorse ambientali.</p> <p>7. Riconoscere gli effetti del degrado sul patrimonio e sull'ambiente.</p> <p>8. Essere consapevole della necessità di utilizzare razionalmente le fonti energetiche e le risorse ambientali.</p> <p>9. Classificare e riciclare i rifiuti.</p>	<p>Visione di film</p> <p>Verbalizzazione di vissuti</p> <p>Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p> <p>Cura dell'ambiente e coinvolgimento alle attività proposte da enti del territorio ed esperti esterni.</p> <p>Esperienze d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile.</p>
<p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>1. Conoscere e applicare le regole essenziali della Netiquette</p> <p>2. Essere consapevoli dei rischi della rete.</p> <p>3. Riconoscere l'attendibilità di una fonte in rete.</p> <p>4. Conoscere le varie tipologie di device e essere in grado di operare con essi.</p> <p>5. Conoscere e saper usare più applicativi per creare tipologie diverse di artefatti digitali.</p> <p>6. Modificare, salvare e condividere gli elaborati.</p> <p>7. Essere consapevoli delle potenzialità e dei rischi della rete e dell'uso dei social.</p> <p>8. Conoscere i rischi dell'uso eccessivo dei device.</p> <p>9. Essere consapevole della propria fruizione mediale e regolarne il consumo.</p> <p>10. Acquisire consapevolezza di ciò che si produce e della responsabilità rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei contenuti propri e altrui.</p> <p>11. Distinguere l'identità digitale da quella reale.</p>	<p>Conversazioni guidate sulle potenzialità, l'uso e i rischi degli strumenti tecnologici e sul cyberbullismo.</p> <p>Riflessioni personali con il singolo studente o di gruppo sull'uso degli strumenti tecnologici, della rete e sul ruolo che ognuno assume nella comunicazione digitale.</p> <p>Lecture di brani letterari, fatti di cronaca, articoli scientifici.</p> <p>Visione di documentari e filmati.</p> <p>Verbalizzazione di vissuti.</p> <p>Lettura e comprensione delle indicazioni relative al copyright, al PEGI e alla Netiquette (Manifesto della comunicazione non ostile).</p> <p>Sperimentazione dell'uso dei vari device e delle diverse applicazioni.</p> <p>Utilizzo di materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Attività attraverso le piattaforme di e-learning (Classroom)</p> <p>Giochi e attività individuali, a coppie e di gruppo.</p> <p>Esperienze d'incontro e collaborazione con gli enti deputati alla</p>

	<p>12. Applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e gli altri.</p> <p>13. Essere consapevole delle limitazioni all'utilizzo di immagini, audio e musiche disponibili in rete (copyright, open source, open content).</p> <p>14. Conoscere le indicazioni del PEGI (<i>Pan European Game Information</i>) per scegliere applicativi e/o videogiochi adeguati alla propria età.</p> <p>15. Acquisire consapevolezza che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale.</p> <p>16. Essere consapevole del fenomeno del cyberbullismo e sperimentare i comportamenti necessari per prevenirlo e contrastarlo.</p>	<p>sicurezza digitale dei cittadini per promuovere azioni di cittadinanza responsabile.</p>
--	--	---

ALFABETIZZAZIONE DIGITALE OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>DIMENSIONE TECNOLOGICA (Usare dispositivi tecnologici)</p>	<p>E. Padroneggiare le “grammatiche” (regole di funzionamento e procedure) di applicativi/software che consentono di creare artefatti digitali.</p> <p>F. Conoscere più applicativi per creare tipologie diverse di artefatti digitali.</p> <p>G. Conoscere App diverse da utilizzare per il medesimo obiettivo.</p> <p>H. Conoscere il percorso per far comunicare tra loro dispositivi diversi.</p> <p>I. Modificare, salvare ed archiviare gli elaborati.</p> <p>J. Operare, con l'aiuto del docente, trasferimenti di documenti tra i vari device.</p> <p>K. Esplorare la rete senza perdere di vista l'oggetto della ricerca.</p> <p>L. Riconoscere l'attendibilità di un sito.</p> <p>M. Caricare e scaricare materiali in rete.</p>	<p>Utilizzo della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizzo di semplici procedure di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Organizzazione dei file in cartelle e/o sottocartelle.</p> <p>Archiviazione di file nei cloud (Google Drive, Drop Box, ...).</p> <p>Conoscenza e utilizzo di tutti i simboli della tastiera (grafemi e cifre, maiuscole, bloc maiusc., canc, barra spaziatrice, invio, punteggiatura, simboli alfanumerici, @, funzioni tasto maiuscole per utilizzare i simboli posti in alto dei tasti).</p> <p>Attività per utilizzare le funzioni di base di videoscrittura (Word) per la produzione di testi: formattare un testo (giustificare, modificare il carattere, colore, grandezza e stile, numerare le pagine, mettere note a piè di pagina), caricare immagini, avviare una stampa, costruire semplici tabelle, disegnare e scrivere.</p> <p>Attività per utilizzare fogli di calcolo (Excell) per eseguire calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</p> <p>Utilizzo di Power Point , o altri software simili per effettuare presentazioni.</p> <p>Utilizzo di materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Attività attraverso le piattaforme e-learning.</p> <p>Giochi individuali, a coppie, di gruppo.</p>

**DIMENSIONE COGNITIVA
(Giocare-visionare-cogliere-
ricercare-interpretare-elaborare-
progettare-selezionare-valutare)**

- **Comprendere** che si vive in una società multiscreen.
- **Comprendere** che i mezzi digitali possano essere usati anche in modo poco rispettoso, a volte offensivo se non addirittura illegale.
- **Conoscere le indicazioni** del **PEGI** (*Pan European Game Information*) per scegliere applicativi e/o videogiochi adeguati alla propria età.
- **Conoscere e rispettare** le regole fondamentali per un uso corretto degli strumenti digitali.
- **Rispettare le regole** della netiquette della navigazione online.
- **Riconoscere** gli strumenti medialti come risorse formative.
- **Riconoscere** l'attendibilità della fonte.
- **Filtrare** le informazioni rispettando la consegna data, **selezionando** gli elementi necessari di un testo mediale utili allo scopo.
- **Ampliare** le proprie conoscenze.
- **Sintetizzare** i contenuti provenienti da più fonti.
- **Abbinare** immagini a testi.
- **Scegliere il linguaggio mediale** più adatto al contesto e alla consegna.
- **Rappresentare i dati di un'osservazione** attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- **Effettuare** semplici riprese (video interviste, foto, ecc).
- **Usare** immagini, audio e musiche libere da copyright.

Riflessione sulla fruizione degli schermi e i tempi del loro utilizzo.

Utilizzo consapevole dei contenuti medialti.

Comprensione delle indicazioni fornite dal **PEGI** presenti sui videogiochi.

Attività per la ricerca e la selezione delle informazioni (ad es parole chiave - sitografia – procedure condivise di ricerca).

Conoscenza e utilizzo delle regole del copyright.

Attività per utilizzare il lessico del pensiero Computazionale e dell'algoritmo (ad es. produzione di animazioni, ...).

Attività per utilizzare e applicare i concetti del pensiero Computazionale nella risoluzione di problemi e in altri contesti.

Attività per individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e per individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.

<p>DIMENSIONE ETICA (Rispettare-condividere- raccontare-supervisionare- valutare i pericoli della rete)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regolare il proprio consumo mediale. - Rispettare in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale. - Acquisire consapevolezza che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale. - Conoscere le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria e altrui, fuori e dentro la Rete. - Acquisire consapevolezza di ciò che si produce e della responsabilità rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui. 	<p>Riflessione guidata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo delle immagini in Rete; - le norme della privacy; - i rischi legati all'uso delle nuove tecnologie e ai Social Network. <p>Racconto e condivisione delle esperienze vissute. Scelte motivate dei giochi o delle attività. Attività di valutazione critica.</p>
--	--	--

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>A. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Le tracce di religiosità all'inizio della storia.</p>
---	--	--