

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

PIANO ANNUALE CON NUCLEI TEMATICI E  
TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA

CLASSE SECONDA

# ITALIANO

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b></p>
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende comunicazioni di vario tipo, individuando l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Interagisce negli scambi comunicativi rispettando le regole</li> <li>• Formula messaggi e discorsi chiari e pertinenti</li> <li>• Espone argomenti di studio in modo chiaro</li> </ul> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa, curandone l'espressione</li> <li>• Comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>• Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento</li> <li>• di un argomento dato e le mette in relazione, le usa in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> </ul> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p><b>A. Prendere</b> la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p><b>B. Comprendere</b> il senso globale di una comunicazione.</p> <p><b>C. Ascoltare</b> testi narrativi cogliendo il senso globale e ripetere con l'aiuto di domande guida.</p> <p><b>D. Comprendere</b> e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p><b>E. Raccontare</b> esperienze personali in modo chiaro.</p> <p><b>F. Ricostruire</b> verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>A. Padroneggiare la lettura strumentale</b> (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>B. Prevedere</b> il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; <b>comprendere</b> il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>C. Leggere testi</b> (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>D. Comprendere</b> testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>E. Leggere</b> semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Conversazioni libere e/o guidate</p> <p>Lettura di libri d'autore animata dall'insegnante</p> <p>Giochi attivi e di ruolo</p> <p>Esposizione chiara e completa di semplici esperienze personali o di contenuti ascoltati</p> <p>Lettura ad alta voce dell'insegnante e dei compagni</p> <p>Lettura individuale</p> <p>Lettura e drammatizzazione degli alunni</p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Strategie di lettura per comprendere i testi (anticipazioni, lettura attiva)</p> <p>Lettura narratologica</p> <p>Lettura interpretativa</p> <p>Lettura filologica</p> <p>Lettura di libri d'autore</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Risposte a domande aperte</p> <p>Lettura di testi non continui (schemi, grafici, tabelle)</p> <p>Giochi linguistici per usare in modo corretto la voce nella lettura espressiva</p> <p>Memorizzazione di poesie e filastrocche</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti, chiari e coerenti Produce testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul> <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>• Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</li> <li>• Sperimenta il linguaggio multimediale</li> <li>• Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</li> </ul>	<p><b>A. Acquisire</b> le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p><b>B. Scrivere</b> sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>C. Produrre</b> semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>D. Comunicare</b> con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>A. Comprendere</b> in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>B. Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>C. Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>A. Riconoscere</b> se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p><b>B. Prestare attenzione</b> alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Scrittura di frasi legate a bisogni comunicativi connesse a situazioni quotidiane Dettati Giochi linguistici di diverso tipo Osservazione e descrizione di immagini Scrittura di didascalie Gioco delle catene Scrittura nominale: frase senza predicato Dalla scrittura nominale al testo Tecnica del rimbalzo Svuotamento e/o riempimento</p> <p>Il significato di parole che non si conoscono riferendosi al proprio vocabolario personale Il significato di parole che non si conoscono inferendole dal contesto Il significato di parole che non si conoscono formulando previsione Avvio all'uso del dizionario</p> <p>Giochi linguistici per riconoscere gli elementi essenziali di una frase e formulare frasi corrette Acquisizione delle diverse difficoltà ortografiche Eventuale uso di simboli per rappresentare: nome, articolo, aggettivo, verbo soggetto e predicato</p>
---	--	---

# MATEMATICA

<b>NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta associando la quantità al numero</li> <li>• Conosce la struttura del numero</li> <li>• Calcola mentalmente con i numeri naturali usando le quattro operazioni</li> <li>• Calcola per iscritto con i numeri naturali e decimali usando le quattro operazioni</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>A. <b>Conoscere</b> i numeri naturali entro il 100.</p> <p>B. <b>Leggere e scrivere</b> i numeri naturali entro il 100 sia in cifre sia in parole.</p> <p>C. <b>Contare</b> in senso progressivo e regressivo entro il 100</p> <p>D. <b>Confrontare e ordinare</b> i numeri entro il 100.</p> <p>E. <b>Riconoscere</b> nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre.</p> <p>F. <b>Eseguire</b> addizioni , sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali.</p> <p>G. <b>Acquisire e memorizzare</b> le tabelline.</p> <p>H. <b>Utilizzare</b> diverse strategie di calcolo.</p> <p>I. <b>Introdurre</b> il concetto di divisione:</p> <p>A. <b>Osservare e analizzare</b> le principali caratteristiche delle figure</p>	<p>Attività ludiche e concrete con l'utilizzo di materiale strutturato e non per rappresentare, confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>Giochi ed esercizi di raggruppamento e di cambio (multibase e abaco) con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Attività di raggruppamento utilizzando l'abaco per dedurre il diverso valore delle cifre in base alla posizione occupata.</p> <p>Operare con la moltiplicazione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (prodotto cartesiano, tabella schieramento addizione ripetuta).</p> <p>Costruzione delle tabelline attraverso adeguate rappresentazioni.</p> <p>Memorizzazione della tavola pitagorica</p> <p>Rappresentare graficamente, verbalizzare l'algoritmo delle operazioni e usare i simboli aritmetici per eseguirle in riga e in colonna.</p> <p>Giochi di raggruppamento, di distribuzione per l'avvio del concetto di divisione .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Significato dell'operazione</li> <li>2. Divisione in gruppo</li> <li>3. Divisione a mente</li> <li>4. Divisione con il resto</li> </ol> <p>Giochi con nastri , corde, elastici per individuare la</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce forme del piano e dello spazio</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche</li> <li>• Determina la misura del perimetro e dell'area di figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule</li> <li>• Risolve problemi relativi a perimetri e aree</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> </ul>	<p>geometriche piane.</p> <p><b>B. Disegnare</b> figure geometriche e costruire modelli materiali nello Spazio.</p> <p><b>C. Individuare e rappresentare</b> linee(aperte,chiuse, rette...).</p> <p><b>D. Osservare</b> oggetti, <b>effettuare misure</b> e compiere confronti diretti di grandezze.</p>	<p>regione interna, esterna, confine e classificare diversi tipi di linee.</p> <p>Costruzioni mediante modelli materiali di alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Misurazione e confronto di grandezze con strumenti non convenzionali</p> <p>Confronto e ordinamento di elementi secondo un criterio dato (lunghezze , estensioni, pesi, capacità, durata).</p>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici</li> <li>• Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza</li> <li>• Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto</li> <li>• Descrive il processo seguito</li> <li>• Riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, capacità, massa) utilizzando unità arbitrarie e convenzionali</li> </ul>	<p><b>A. Classificare in situazioni concrete</b> figure e oggetti in base a una o più proprietà,utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p><b>B. Argomentare sui criteri</b> che sono stati usati per realizzare classificazioni ordinamenti assegnati.</p> <p><b>C. Raccogliere</b> dati e informazioni e rappresentarli con diagrammi, e tabelle.</p> <p><b>D. Leggere ed interpretare</b> grafici e tabelle.</p> <p><b>E. Esplorare, rappresentare e risolvere</b> situazioni problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione.</p>	<p>Giochi di classificazione con materiale di uso comune, strutturato e con illustrazioni.</p> <p>Riflessione e verbalizzazione dei criteri seguiti.</p> <p>Effettuare semplici indagini, registrare i dati in semplici grafici.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche inerenti la vita quotidiana.</p> <p>Tradurre situazioni problematiche pratiche in situazioni matematiche.</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali del problema: dati e domanda.</p>

# STORIA

<b>NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse fonti. Legge le diverse fonti.</li> <li>• Utilizza le diverse fonti per ricavare informazioni su eventi del passato.</li> <li>• Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<p><b>A. Individuare</b> le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p><b>B. Ricavare</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricerca di tracce relative ad esperienze vissute, classificazione del materiale raccolto (es. ricordi delle vacanze, storia personale).</p> <p>Lettura di immagini e visione di filmati per capire che nel tempo si modificano le cose, per ricostruire esperienze personali o avvenimenti significativi della vita della classe.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per collocare fatti, periodi storici e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</li> <li>• Legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Costruisce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>	<p><b>A. Rappresentare</b> graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>B. Riconoscere</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>C. Comprendere</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Drammatizzazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica, ordinamento di sequenze relative a fatti vissuti o narrati.</p> <p>La successione: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti i periodi dell'anno: confronto e rilevazione dei mutamenti.</p> <p>Analisi di azioni contemporanee e utilizzo delle parole specifiche.</p> <p>Esperienze pratiche per avviare al concetto di durata</p> <p>La storia personale.</p> <p>Uso del diario e del calendario.</p> <p>Struttura, funzioni e lettura dell'orologio.</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.)</li> <li>• Individua le costanti e le differenze attraverso il confronto delle informazioni raccolte sugli elementi di cultura delle varie civiltà.</li> </ul>	<p><b>A. Seguire e comprendere</b> la successione degli eventi in una storia reale o fantastica.</p> <p><b>B. Organizzare</b> le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Lecture di storie, fiabe per sviluppare i concetti di prima/dopo, di successione, di contemporaneità, di ciclicità, di causa-effetto. Distinzione tra storie reali o fantastiche.</p> <p>Costruzione di grafici temporali.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricava e produce informazioni da testi continui e non.</li> <li>• Relaziona conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>A. Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><b>B. Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Produzione di testi scritti o iconici relativi ai concetti appresi.</p> <p>Racconto di esperienze in ordine cronologico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

# GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli <b>OBIETTIVI</b> per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</li> <li>• Utilizza i riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> <li>• Costruisce carte mentali.</li> </ul>	<p>A. <b>Muoversi</b> consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente scuola. Attività concrete di orientamento spaziale. Esecuzione di percorsi in palestra, negli spazi della scuola, esterni alla scuola utilizzando gli indicatori topologici. Esperienze di movimento, di osservazione per intuire il concetto di punto di vista/punto di riferimento. Esperienze di movimento, di osservazione per avviare alla formazione di carte mentali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta carte geografiche, globo terrestre, carte tematiche, grafici, per ricavare informazioni e analizzare i caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni.</li> <li>• Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità.</li> </ul>	<p>A. <b>Rappresentare</b> in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>B. <b>Leggere e interpretare</b> la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche dei percorsi effettuati. Rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali di spazi conosciuti (es. pianta dell'aula, della cameretta, ecc.).</p> <p>Lettura di piante per riconoscere il significato di simboli e legenda. Verbalizzazioni delle esperienze realizzate in classe con l'utilizzo del linguaggio geografico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali</li> </ul>	<p>A. <b>Conoscere</b> il territorio circostante attraverso</p>	<p>Osservazione e analisi dei diversi spazi vissuti (la scuola, la</p>

<p>oggetti geografici fisici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>• Conosce gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>B. <b>Individuare e descrivere</b> gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>casa, il paese, ecc.).</p> <p>Distinzione e descrizione degli elementi naturali e antropici, confini, regioni. Utilizzo del linguaggio geografico.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.</li> </ul>	<p>A. <b>Comprendere</b> che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>B. <b>Riconoscere</b>, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Osservazione del territorio circostante per riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.</p> <p>Osservazione del territorio circostante per comprendere la funzione dei vari spazi. Osservazione del territorio circostante per comprendere l'importanza dell'ambiente e imparare a rispettarlo. Utilizzo del linguaggio geografico.</p>

## SCIENZE

<b>NUCLEI TEMATICI E NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le proprietà di alcuni materiali (densità, trasparenza, durezza, peso, elasticità, ...)</li> <li>• Individua in modo elementare, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura, calore, energia, pressione.</li> <li>• Sperimenta, osserva e schematizza i passaggi di stato</li> </ul>	<p><b>A. Individuare</b>, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>B. Seriare e classificare</b> oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>C. Descrivere</b> semplici fenomeni legati all'acqua.</p>	<p>Individuazione della struttura di oggetti semplici. Analisi di qualità e proprietà degli oggetti. Descrizione nella loro unitarietà e nelle loro parti. Scomposizione e ricomposizione degli oggetti. Riconoscimento di funzioni e modi d'uso. Attività di seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. Analisi di semplici trasformazioni fisiche dell'acqua al variare della temperatura. Conoscenza dell'acqua e del ciclo dell'acqua. Verbalizzazioni degli esperimenti e delle esperienze realizzate con l'utilizzo del linguaggio scientifico.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la struttura del suolo</li> <li>• Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>• Osserva e conosce i principali fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<p><b>A. Osservare</b> i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando ad esempio semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>B. Osservare</b>, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p><b>C. Avere familiarità</b> con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Osservazione del ciclo vitale di una pianta attraverso esperienze concrete di semina e germinazione. Osservazione e conoscenza delle parti che compongono le piante e delle loro funzioni. Osservazione diretta di animali per coglierne le caratteristiche e abitudini. Uscite sul territorio per esplorare e conoscere ambienti naturali. Osservazioni sul galleggiamento di diversi materiali. Osservazione e sperimentazione dell'interazione tra l'acqua e altre sostanze (miscugli e soluzioni,...) Conoscenza dei fenomeni atmosferici legati agli stati</p>

		dell'acqua.
<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo.</li> <li>• Ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso gli ambienti che condivide con gli altri.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>	<p><b>A. Riconoscere e descrivere</b> le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b>B. Conoscere</b> altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti.</p>	<p>Uscite sul territorio per esplorare e conoscere ambienti naturali.</p> <p>Conoscere le relazioni che intercorrono tra animali della stessa specie (alveare, formicaio,..) e con altre specie.</p>

# TECNOLOGIA

<b>NUCLEI TEMATICI E NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. (Geografia-Scienze)</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, di spiegarne il funzionamento e l'evoluzione storica. (Storia-Scienze)</li> <li>• Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei materiali. (Scienze)</li> <li>• Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. (Scienze-Geografia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. <b>Eseguire</b> semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>B. <b>Effettuare</b> prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>C. <b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>Osservazione degli ambienti scolastici e della loro funzione (geografia).                      Rappresentazione del disegno, del plastico e della pianta della classe(geografia).                      Osservazione delle principali caratteristiche nei materiali comuni: carta, plastica, vetro... (scienze).                      Rappresentazione attraverso diagrammi dei fenomeni osservati (scienze, matematica).                      Utilizzo delle nuove tecnologie.</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua stime approssimative su peso e misure di semplici oggetti di uso comune.(Geometria)</li> <li>• Organizza le fasi per costruire un oggetto elencando i materiali, gli strumenti e gli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. <b>Effettuare</b> stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>B. <b>Prevedere</b> le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</li> <li>C. <b>Pianificare</b> la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali</li> </ul>	<p>Misurazione con misure arbitrarie di oggetti presenti nell'ambiente scolastico (matematica).                      Prevedere i rischi connessi all'utilizzo di oggetti e materiali (scienze).                      Istruzioni per la realizzazione di semplici lavori (arte e immagine, italiano).</p>

<p>indispensabili o più opportuni. (italiano-arte e immagine)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una visita guidata usando internet per reperire le notizie e le informazioni.</li> <li>• Prevede le conseguenze di comportamenti legati all'utilizzo della tecnologia.</li> </ul>	<p>necessari.</p>	
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smonta oggetti e meccanismi.</li> <li>• Produce semplici modelli partendo dalla lettura di schemi o diagrammi.</li> <li>• Realizza oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. (Italiano- Arte e immagine)</li> </ul> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. <b>Smontare</b> semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>B. <b>Eeguire</b> interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>C. <b>Realizzare</b> un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>Osservare e se possibile smontare o costruire strumenti per la misurazione del tempo come ad esempio la clessidra, la meridiana o l'orologio (storia). Realizzazione di semplici manufatti esplicitando la procedura operativa (arte e immagine).</p>

# LINGUA INGLESE

<b>NUCLEI TEMATICI E NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione</b>	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o dalla lingua di scolarizzazione relativi ai paesi anglofoni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e ambiente, esprime oralmente bisogni immediati.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile in situazioni di scambio dialogico , anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>• Interagisce nel gioco.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>A. Comprendere</b> vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ad altri.</p> <p><b>A. Nominare</b> oggetti, luoghi, persone, situazioni note e <b>ripetere</b> semplici frasi..</p> <p><b>B. Interagire</b> con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>A. Comprendere</b> parole, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo lessico e strutture già acquisite a livello orale.</p>	<p>Conversazioni guidate Storytelling Giochi attivi e di ruolo Abbinamento di fonema a immagine Lettura ad alta voce dell'insegnante</p> <p>Ripetizione e memorizzazione di lessico e strutture presentati Memorizzazione di filastrocche e canzoncine Riproduzione autonoma in situazioni note</p> <p>Giochi attivi e di ruolo in circle time e pair work</p> <p>Lettura di parole Giochi linguistici per sperimentare suoni e ritmi della lingua Abbinamento grafema a immagine</p>

<p><b>(produzione scritta)</b></p> <p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>A. Scrivere</b> parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Copiatura e completamento di parole Copiatura e completamento di semplici frasi seguendo un modello dato</p>
--	--	---

# MUSICA

<b>NUCLEI TEMATICI E NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<p><b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (parametri musicali ed elementari cellule ritmico-melodiche).</li> <li>Conosce alcune forme d'espressione corporea in relazione ad eventi sonori (attività coreutica, drammatizzazione, ...).</li> </ul>	<p>A. <b>Riconoscere</b> e <b>classificare</b> gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>B. <b>Valutare</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>C. <b>Riconoscere</b> gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Attività di ascolto per riconoscere e denominare la pulsazione, la durata, l'altezza, l'intensità, il timbro, l'agogica (lento/veloce)...</p> <p>Ascolto di fenomeni sonori e di brani musicali con l'intenzione di riconoscere le formazioni strumentali e vocali.</p> <p>Ascolto di brani musicali e fenomeni sonori per riconoscerne usi e funzioni (paesaggio sonoro, sigle, jingles...)</p>
<p><b>PRODUZIONE ED ESECUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza voce, strumenti e, ove è possibile, nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.</li> <li>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso diversi sistemi simbolici.</li> </ul>	<p>A. <b>Utilizzare</b> voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>B. <b>Eseguire</b> collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Attività ludico – motorie di esplorazione dell'apparato fonoripiratorio</p> <p>Semplici coreografie improvvisate e/o codificate</p> <p>Attività mimico-gestuali e body percussion</p> <p>Giochi d'espressività corporea.</p> <p>Attività ritmiche e coreutiche.</p> <p>Esecuzione del Piano Vivente parlato e /o intonato</p> <p>Esecuzione di filastrocche cantate, parlate e nonsense (in dialetto, in lingua italiana e nelle altre lingue)</p> <p>Esecuzione di brani monodici</p> <p>Esecuzione di semplici canoni ( Fra' Martino....)</p> <p>Attività con l'utilizzo dello strumentario Orff</p> <p>Sonorizzazione di storie e racconti con onomatopoeie e strumentario</p>
<p><b>LETTURA E NOTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta gli elementi basilari</li> </ul>	<p>A. <b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali e</p>	<p>Costruzione di simboli e partiture non convenzionali ( durata, intensità, altezza, timbro) al fine della composizione di</p>

<p>di brani musicali ed eventi sonori attraverso diversi sistemi simbolici.</p>	<p>di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>sequenze ritmiche e melodiche.</p>
---	---	---------------------------------------

## ARTE E IMMAGINE

<b>NUCLEI TEMATICI E NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce creativamente testi visivi.</li> <li>• Rielabora in modo personale immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<p><b>A. Produrre</b> elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni; <b>rappresentare</b> e <b>comunicare</b> la realtà percepita.</p> <p><b>B. Trasformare</b> immagini e materiali.</p> <p><b>C. Sperimentare</b> strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Attività per riconoscere e denominare le forme e i colori. Attività per rispondere a stimoli visivi e tattili. Utilizzo di strumenti ( matita, gomma, pastelli ). Realizzazione di produzioni artistiche ( disegni, collage, manufatti ...).</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e legge immagini e messaggi anche multimediali. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi basilari del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p><b>A. Guardare e osservare</b> un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p><b>B. Riconoscere</b> in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>Attività per stimolare la percezione visiva (memoria visiva, spazialità, tempo). Attività per sviluppare la memoria visiva. Attività per riconoscere e denominare le linee, le forme, i colori, le superfici.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali del mondo visivo (forma, spazio, colore).</li> <li>• Mostra interesse e apprezzamento per le espressioni artistiche anche provenienti da culture diverse.</li> <li>• Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale.</li> </ul>	<p><b>A. Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Fruizione di opere d'arte per educare all'estetica. Cura dell'aspetto grafico per educare all'ordine esecutivo (grafia, campitura, greche, ritaglio, spazialità sul foglio...).</p>

# EDUCAZIONE FISICA

<b>NUCLEI TEMATICI E NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza del proprio schema corporeo in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>• Conosce il proprio corpo.</li> <li>• Conosce e utilizza gli schemi motori e posturali di base (statici e dinamici).</li> <li>• Conosce varie forme d'espressione corporea (attività coreutica, drammatizzazione, ...).</li> </ul>	<p>A. <b>Coordinare</b> e <b>utilizzare</b> diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>B. <b>Sa organizzare</b> il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Attività per riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini. Giochi individuali e a coppie per discriminare la destra dalla sinistra. Attività per rispondere a stimoli visivi, sonori, tattili, ... Giochi, percorsi, esercizi con l'utilizzo di schemi corporei di base.</p> <p>Attività concrete di orientamento spaziale. Esecuzione di semplici percorsi in palestra e/o negli spazi della scuola. Giochi di movimento individuali, a coppie, di gruppo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<p>A. <b>Sperimentare</b> modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>B. <b>Eseguire</b> semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Attività mimico-gestuali. Giochi d'espressività corporea.</p> <p>Attività ritmiche e coreutiche.</p>
<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica attività propedeutica allo sport individuale e di squadra, conoscendone le modalità esecutive.</li> <li>• Partecipa ad attività di gioco-sport, anche in forma competitiva,</li> </ul>	<p>A. <b>Conoscere</b> modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>B. <b>Saper utilizzare</b> giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Giochi in coppia, in piccolo gruppo, in squadra, d'imitazione, a eliminazione, di ruoli, staffette, percorsi e circuiti.</p> <p>Giochi propedeutici all'attività sportiva. Giochi della tradizione e non.</p>

<p>collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente ai giochi sportivi rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando il senso di Responsabilità.</li> </ul>	<p>C. <b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>D. <b>Rispettare</b> le regole e i ruoli nelle attività sportive e nel gioco, sapendo accettare anche la sconfitta.</p>	
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole delle proprie capacità motorie e mantiene un buono stato di salute.</li> <li>• Comprende l'importanza di atteggiamenti e comportamenti corretti rispetto all'alimentazione e a un sano stile di vita.</li> <li>• Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo.</li> </ul>	<p>A. <b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico e familiare.</p>	<p>Conoscenza e uso corretto degli attrezzi presenti in palestra. Assunzione di comportamenti adeguati rispetto al luogo.</p>

# EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p><b>diritto, legalità e solidarietà</b></p>	<p><b>A. Comprendere</b> il valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri.</p> <p><b>B. Accettare, rispettare, aiutare</b> l'altro.</p> <p><b>C. Favorire</b> un atteggiamento empatico e attuare forme di comunicazione sociale adeguate.</p> <p><b>D. Imparare</b> modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...)</p> <p><b>E. Comprendere</b> il significato di regola e la necessità delle regole all'interno della comunità.</p> <p><b>F. Iniziare a comprendere</b> i ruoli diversi che ogni individuo assume a seconda del contesto.</p> <p><b>G. Svolgere</b> incarichi e <b>condividere</b> compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni.</p> <p><b>H. Sviluppare</b> la propria capacità di ascolto delle opinioni altrui all'interno del gruppo.</p> <p><b>I. Partecipare</b> a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole favorendo l'incontro con culture ed esperienze diverse.</p> <p><b>J. Interagire</b>, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non.</p> <p><b>K. Comprendere</b> i concetti di diritto/dovere, identità, pace,</p>	<p>Conversazioni guidate</p> <p>Riflessioni personali con il singolo alunno o di gruppo: -verbalizzazione degli stati d'animo; -riflessione sui comportamenti assunti; -individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali -individuazione di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva del problema.</p> <p>Giochi attivi e di ruolo</p> <p>Lecture di storie</p> <p>Verbalizzazione di vissuti</p> <p>Educazione alimentare, alla salute e al benessere, alla sicurezza</p> <p>Stesura di regole condivise</p> <p>Incarichi di collaborazione nella classe</p> <p>Uso del grembiule come segno di appartenenza alla comunità</p> <p>Lavori a coppie e/o a piccoli gruppi e classi aperte</p> <p>Comunicazione formale e informale</p> <p>Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</p>

<p style="text-align: center;"><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <b>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>cooperazione</p> <p><b>L. Conoscere</b> i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno).</p> <p><b>M. Comprendere</b> il concetto di cittadinanza.</p> <p><b>A. Sviluppare</b> una coscienza ecologica per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p><b>B. Riconoscere</b> come le azioni dell'uomo hanno modificato il territorio.</p> <p><b>C. Conoscere gradualmente</b> i bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.</p> <p><b>D. Esplorare</b> il territorio.</p> <p><b>E. Conoscere e praticare</b> la raccolta differenziata.</p> <p><b>F. Conoscere e praticare</b> il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p><b>G. Riconoscere</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare.</p> <p><b>H. Sviluppare</b> sensibilità e rispetto verso il patrimonio artistico.</p> <p><b>A. Usare</b> oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza forniti.</p>	<p>Esecuzione responsabile di attività scolastiche e compiti</p> <p>Assunzione responsabile degli incarichi di classe</p> <p>Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero</p> <p>Conversazioni guidate e riflessioni</p> <p>Regole per il mantenimento e la conservazione dell'ambiente</p> <p>Raccolta differenziata</p> <p>Visione di filmati con tematiche ecologiche</p> <p>Uscite sul territorio anche con associazioni ambientaliste</p> <p>Incontri con associazioni ed esperti</p> <p>Educazione stradale con la Polizia Locale</p> <p>Giochi a tema</p> <p>Prova di evacuazione</p> <p>Visite a musei, pinacoteche, mostre, edifici e luoghi di interesse storico-artistico</p> <p>Utilizzo dei dispositivi digitali.</p> <p>Utilizzo dei motori di ricerca.</p> <p>Conoscenza del <i>Manifesto della comunicazione non ostile</i> (vedi</p>
--	--	--

	<p><b>B. Imparare a proteggersi</b> dai pericoli a cui espone l'utilizzo degli strumenti tecnologici.</p> <p><b>C. Conoscere e comprendere</b> le regole della <i>netiquette</i> (buona educazione nell'uso del linguaggio in Rete).</p>	<p>parole ostili). Progettualità di contrasto al bullismo e cyberbullismo. Letture e video a tema.</p>
--	--	--

**ALFABETIZZAZIONE DIGITALE****CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<b>DIMENSIONE TECNOLOGICA (Usare dispositivi tecnologici)</b>	<p>A. <b>Accendere e spegnere</b> correttamente un pc o tablet.</p> <p>B. <b>Usare</b> correttamente il mouse.</p> <p>C. <b>Usare</b> in modo corretto alcune parti della tastiera.</p> <p>D. <b>Utilizzare</b> alcune funzioni principali come aprire un file esistente, creare un nuovo file, salvare i file e scrivere un testo.</p> <p>E. <b>Utilizzare</b> il pc con la supervisione dell'insegnante per scrivere, disegnare, compilare tabelle.</p> <p>F. <b>Utilizzare la procedura corretta</b> per accedere alla rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante.</p>	<p>Attività per accendere e spegnere un pc o un tablet.</p> <p>Attività di motricità fine con il mouse.</p> <p>Attività per utilizzare tutti i simboli della tastiera (grafemi e cifre, maiuscole, bloc maiusc., canc, barra spaziatrice, invio, punteggiatura, funzioni tasto maiuscole per utilizzare i simboli posti in alto dei tasti).</p> <p>Attività per utilizzare le funzioni di base di videoscrittura per la produzione di semplici testi: formattare un testo (giustificare, modificare il carattere, colore, grandezza e stile), caricare immagini, avviare una stampa, costruire semplici tabelle, disegnare e scrivere.</p> <p>Attività per conoscere e utilizzare i comandi e le funzioni del programma Paint per disegnare o modificare immagini.</p> <p>Attività per conoscere i principali dispositivi informatici di input e output (LIM, cuffie, stampante, tastiera, ...)</p> <p>Giochi individuali, a coppie, di gruppo.</p>
	<p>A. <b>Riconoscere, saper utilizzare e applicare</b> i concetti basi del pensiero Computazionale nel quotidiano o nella risoluzione di semplici problemi.</p> <p>B. <b>Eseguire</b> giochi ed esercizi di tipo ludico, logico,</p>	<p>Attività per conoscere e utilizzare il lessico del pensiero Computazionale e dell'algoritmo (Scratch, Beebot, carte di Cody Roby, istruzioni/procedure fornite con rappresentazione a blocchi ...)</p> <p>Esecuzione di giochi didattici e utilizzo di applicazioni digitali.</p>

<p><b>DIMENSIONE COGNITIVA</b> <b>(Giocare-visionare-cogliere-ricercare-interpretare-elaborare-progettare-selezionare-valutare)</b></p>	<p>linguistico, matematico, topologico.</p> <p>C. <b>Raccontare</b> esperienze personale e di vita scolastica sugli schermi.</p> <p>D. <b>Iniziare a comprendere</b> l'importanza delle regole del consumo mediale.</p> <p>E. <b>Creare</b> semplici artefatti digitali.</p> <p>F. <b>Integrare</b> diversi linguaggi in modo creativo e originale.</p> <p>G. <b>Accedere</b> allo spazio online creato dell'insegnante.</p> <p>H. <b>Condividere</b>, all'interno di uno spazio online creato dall'insegnante, informazioni, commenti e artefatti.</p>	<p>Realizzazione di semplici artefatti digitali utilizzando la videoscrittura, Scratch junior, Paint, ...</p> <p>Avvio alla riflessione sulle regole del consumo mediale.</p>
<p><b>DIMENSIONE ETICA</b> <b>(Rispettare-condividere-raccontare-supervisionare-valutare i pericoli della rete)</b></p>	<p>A. <b>Scrivere</b> il proprio nome e scegliere un'immagine predisposta dall'insegnante per identificarsi.</p> <p>B. <b>Scegliere</b> i giochi in base ai propri interessi e curiosità.</p> <p>C. <b>Giudicare</b> i giochi svolti motivando il proprio punto di vista.</p> <p>D. <b>Raccontare</b> ciò che ha fatto con lo strumento tecnologico.</p> <p>E. <b>Individuare</b> alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p>	<p>Riflessione guidata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i giochi svolti con strumenti tecnologici;</li> <li>- le modalità di gioco;</li> <li>- i rischi legati all'uso delle nuove tecnologie.</li> </ul> <p>Racconto e condivisione delle esperienze vissute. Scelte motivate dei giochi o delle attività.</p>

# RELIGIONE CATTOLICA

<b>NUCLEI TEMATICI E NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</b>	<b>Gli OBIETTIVI per la classe seconda si intendono riferiti alla fase di avvio per l'acquisizione di competenze in progressione</b>	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore.</li> <li>• Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo, operando confronti con le sue confessioni.</li> <li>• Conosce le origini e i principali contenuti delle altre grandi religioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> <li>• Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Attinge informazioni sulla religione cattolica dalla vita dei santi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle</li> </ul>	<p><b>A. Conoscere</b> Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p><b>B. Riconoscere</b> la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p><b>A. Ascoltare, leggere</b> alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p><b>A. Riconoscere</b> i segni cristiani in particolare del Natale e della</p>	<p>Ascolto di letture per comprendere l'insegnamento di Gesù (siamo tutti fratelli, ...).</p> <p>Conversazione guidata e riflessioni orali e scritte.</p> <p>Attività ludiche.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>La preghiera del "Padre Nostro".</p> <p>Ascolto di brani evangelici: la storia del Natale e della Pasqua e</p>

<p>narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce espressioni d'arte cristiana per capire come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>• Conosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>Pasqua nelle celebrazioni.</p> <p><b>B. Conoscere</b> il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p><b>A. Riconoscere</b> che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>alcune parabole.</p> <p>Conversazione guidata e riflessioni orali e scritte.</p> <p>Attività ludiche.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Visione di audiovisivi</p> <p>Realizzazione di biglietti/manufatti con i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p>La preghiera e il significato dei gesti.</p> <p>Gesù Maestro.</p> <p>Il racconto e il significato dei miracoli.</p> <p>Visione di audiovisivi.</p>
--	--	--