

CURRICOLO VERTICALE  
D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA

PIANO ANNUALE  
CLASSE SECONDA

# ITALIANO

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>A. Ascoltare testi</b> prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali;</p> <p><b>B. Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale;</p> <p><b>C. Utilizzare</b> le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto;</p> <p><b>D. Ascoltare testi</b> applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.);</p> <p><b>E. Riconoscere</b>, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</p> <p><b>F. Narrare</b> esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione;</p> <p><b>G. Descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto di brani</li><li>- Lettura ad alta voce</li><li>- Visione di filmati</li><li>- Utilizzo di strumenti multimediali</li><li>- Riflessioni collettive</li><li>- Discussioni ed esposizioni di fatti, vissuti, argomenti di studio ...</li><li>- Utilizzo di schemi sia per l'ascolto, per l'esposizione e la comprensione</li><li>- Utilizzo di varie strategie di lettura: selettiva, orientativa, analitica, interpretata</li><li>- Ideazione di testi secondo modelli o schemi</li><li>- Scrittura creativa anche con strumenti multimediali</li><li>- Giochi lessicali</li><li>- Utilizzo del vocabolario anche elettronico</li><li>- Dalla lettura filologica alla riflessione linguistica</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <p><b>H. Riferire oralmente</b> su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</p> <p><b>A. Leggere ad alta voce</b> in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</p> <p><b>B. Leggere in modalità silenziosa</b> testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);</p> <p><b>C. Utilizzare testi funzionali</b> di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;</p> <p><b>D. Ricavare informazioni esplicite</b> da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico;</p> <p><b>E. Ricavare informazioni sfruttando</b> le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</p> <p><b>F. Confrontare</b>, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni guidate sulle strutture linguistiche partendo dalle varie situazioni comunicative</li> <li>- Lavoro cooperativo</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Apprendimento tra pari</li> </ul>
---	--	---

## SCRITTURA

**G. Comprendere testi descrittivi**, individuando gli elementi della descrizione la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;

**H. Leggere testi letterari di vario tipo e forma** (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) e di genere diverso (autobiografie, lettere, diari, racconti d'avventura) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

**A. Applicare le procedure** di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

**B. Scrivere testi di tipo diverso** (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e destinatario;

**C. Scrivere testi di forma diversa** (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni e relazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.

**D. Scrivere sintesi**, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o

**ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

letti in vista di scopi specifici.

**E. Utilizzare la videoscrittura** per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni).

**F. Realizzare forme diverse di scrittura creativa**, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

**A. Ampliare**, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezione diverse;

B. Comprendere e usare parole in senso figurato;

**C. Comprendere e usare in modo appropriato** alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;

**D. Realizzare scelte lessicali** adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;

**E. Utilizzare la propria conoscenza** delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo;

**F. Utilizzare dizionari** di vario tipo; **rintracciare** all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**A. Stabilire relazioni** tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;

**B. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali** (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi);

**C. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole** (sinonimia, opposizione, inclusione); **conoscere l'organizzazione** del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;

**D. Conoscere i principali** meccanismi di formazione delle parole, derivazione, composizione;

**E. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica** della frase-semplice;

**F. Riconoscere in un testo** le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;

	<p><b>G. Riconoscere</b> alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</p> <p><b>H. Riflettere sui propri errori tipici</b>, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--



**RELAZIONI E FUNZIONI  
DATI E PREVISIONI**

- E. Calcolare** l'area di semplici figure piane;
- F. Risolvere problemi** utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
  
- A. Utilizzare lettere** per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;
- B. Esprimere** la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa;
- C. Usare il piano cartesiano** per rappresentare relazioni e funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ;
- D. Rappresentare** insiemi di dati e confrontarli in situazioni significative.

# STORIA

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>A. <b>Conoscere</b> alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>B. <b>Usare</b> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura e analisi di fonti di diverso tipo;</li><li>- Ricerca di indizi nelle fonti scritte, figurative e materiali.</li><li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo (peer to peer) per ricavare informazioni diverse dalle fonti.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>A. <b>Selezionare</b> e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>B. <b>Costruire</b> grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>C. <b>Collocare</b> la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici;</li><li>- Elaborazione di mappe, schemi, tabelle e grafici per organizzare le conoscenze;</li><li>- Visualizzazione dei concetti attraverso la forma grafica;</li><li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per elaborazioni di mappe e schemi per far parlare le fonti o riordinare i contenuti e facilitare gli apprendimenti;</li><li>- Selezione di informazioni in rete.</li> <li>- Osservazione e lettura di linee del tempo, anche multiple;</li><li>- Ricostruzione di un evento storico attraverso la cronologia;</li><li>- Osservazione e lettura di carte storiche tematiche.</li> <li>- Ricostruzione degli eventi attraverso esercizi di completamento;</li><li>- Rilancio della lezione sulla base delle conoscenze già in possesso;</li></ul>

	<p><b>D. Formulare e verificare</b> ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca delle parole chiave;</li> <li>- Focalizzazione dei punti- chiave;</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze mediante i nessi di causa-effetto.</li> <li>- Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per formulazioni ipotesi.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>A. Comprendere</b> aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>B. Conoscere</b> il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>C. Usare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dell'argomento attraverso la sottolineatura di aspetti, processi e avvenimenti;</li> <li>- Confronto tra eventi per ricostruire analogie e differenze tra eventi;</li> <li>- La sintesi come strumento per apprendere i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi;</li> <li>- Presentazione degli snodi periodizzati (mutamenti significativi, innovazioni che hanno segnato profonde trasformazioni, svolte, snodi storici fondamentali).</li> <li>- Presentazione di tematiche di interesse trasversale alle discipline (es. San Francesco dal punto di vista storico, geografico, letterario, religioso, artistico) per una conoscenza e tutela del patrimonio;</li> <li>- Esplorazione dei luoghi geografici come campo di indagine della storia;</li> <li>- Presentazione del patrimonio culturale italiano e dell'umanità come strumento per approfondire i temi affrontati.</li> <li>- Collegamento tra presente e passato per riflessioni di cittadinanza;</li> <li>- Analisi della Costituzione per collegamenti tra l'evento storico e l'attualità;</li> <li>- Lavori di coppia o di gruppo per ricercare</li> </ul>

		informazioni e costruire percorsi di cittadinanza e approfondimenti interdisciplinari.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>A. <b>Utilizzare</b> conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta.</p> <p>B. <b>Esporre</b> oralmente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione delle informazioni in forma sintetica;</li> <li>- Esposizione di testi, anche in forma sintetica;</li> <li>- Esercizi di esposizione orale, anche attraverso l'utilizzo di mappe e schemi;</li> <li>- Realizzazione di brevi presentazioni in PowerPoint;</li> <li>- Utilizzo degli strumenti digitali per produrre testi scritti.</li> <li>- Utilizzo del lessico specifico attraverso esercizi mirati;</li> <li>- Lavoro di coppia o di gruppo per l'utilizzo del lessico specifico o per l'esposizione scritta di conoscenze studiate.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI

### ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE

#### ORIENTAMENTO

- A. **Orientarsi** sulle carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- B. **Orientarsi** nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

- Osservazione delle carte per orientarsi;
- Proposte di completamento dei punti cardinali e punti fissi su carte mute;
- Lettura delle carte ed esercizi di ritrovamento dei punti cardinali di luoghi geografici dati;
- Esercizi di ritrovamento delle coordinate geografiche di città italiane ed europee.
  
- Utilizzo di programmi multimediali.

#### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- A. **Leggere e interpretare** vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- B. **Utilizzare** strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e esporre fatti e fenomeni territoriali.

- Osservazione, lettura e analisi di carte geografiche fisiche, politiche, tematiche;
- Esercizi di riduzione in scala;
- Presentazione di dati in tabelle e grafici;
- Osservazione e lettura di fatti e fenomeni territoriali attraverso tabelle e grafici.
  
- Ricerca di dati in fonti diversi per ricavare informazioni varie;
- Costruzioni di tabelle e grafici con dati e numeri di un determinato fenomeno.
- Osservazione e analisi di fotografie anche per analogie e confronti tra passato e presente;
- Lettura di fotografie per cogliere la trasformazione del paesaggio.

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>A. <b>Interpretare e confrontare</b> alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>B. <b>Conoscere</b> temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sollecitazione attraverso immagini e fotografie al richiamo delle preconoscenze, alle esperienze personali e agli interessi;</li> <li>- Esplorazione di paesaggi italiani e europei come prodotto sociale tra fattori naturali e antropici;</li> <li>- Esercizi di completamento di immagini per consolidare i termini specialistici;</li> <li>- Elaborazione di didascalie per descrivere paesaggi.</li>   <li>- Educazione ambientale, di cittadinanza e al patrimonio culturale attraverso approfondimenti, ricerche e confronti tra fonti e materiali diversi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>A. <b>Consolidare</b> il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>B. <b>Analizzare</b> in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e osservazione di immagini per il consolidamento del concetto di "regione geografica" e operare confronti fra regioni;</li> <li>- Proposte operative: quale ad esempio riprendere l'argomento esposto descrivendolo sinteticamente, oppure brani di completamento, collegamenti e associazioni, ecc;</li> <li>- Letture di testi letterari o relazioni di viaggiatori per affrontare l'argomento in un'altra chiave di lettura";</li> <li>- Ricostruzione di paesaggi e sistemi territoriali da elementi tratti da fonti diverse.</li>   <li>- Presentazione delle caratteristiche economiche dell'Europa;</li> <li>- Analisi dei flussi migratori per ricercare le principali cause;</li> <li>- Presentazione delle dinamiche demografiche e operazioni di confronto tra Paesi e sistemi territoriali, tra presente e passato;</li> <li>- Confronto fra insediamenti umani differenti;</li> <li>- Approfondimento della conoscenza dell'UE.</li> </ul>

	<p>C. <b>Utilizzare</b> modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzazione della carta mentale europea;</li><li>- Considerazione di paesaggi e sistemi territoriali lontani;</li><li>- Presentazione degli elementi naturali e antropologici dei Paesi europei utilizzando gli stessi modelli interpretativi.</li></ul>
--	--	---

# SCIENZE

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI

### ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE

### FISICA E CHIMICA

E. **Utilizzare** i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione, forza, temperatura, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;

F. **Padroneggiare** concetti di atomo, molecola, elemento composto, sostanza composta, trasformazione fisica e chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

- Presentazione di situazioni di esperienza;
- Raccolta dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni;
- Ricerca relazioni quantitative;
- Rappresentazioni formali di tipo diverso;
- Realizzazioni di esperienze pratiche e comparazione;
  
- Sperimentazione di reazioni e interpretazione sulla base di modelli semplici di struttura della materia;
- Osservazione e descrizione di reazioni proposte e prodotti ottenuti;
- Realizzare esperienze su alcune reazioni chimiche;
- Utilizzo di materiale cartaceo e multimediale;
- Creazione di schede guidate di supporto allo studio;
- Osservazioni ed esperimenti sui fenomeni per guidare alla deduzione finale;
- Approccio visuale attraverso foto e disegni;
- Sottolineatura delle parole o passaggi chiave;
- Attività dedicate al progressivo sviluppo di un metodo di studio calato nelle discipline scientifiche;
- Proposte di attività cooperative;
- Attività dedicate allo sviluppo del lessico.

<p style="text-align: center;"><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere</b> le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li>   <li>- <b>Acquisire</b> corrette informazioni su anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di esperienze;</li> <li>- Osservazione delle variabilità degli individui della stessa specie;</li> <li>- Collegamento tra l'alimentazione e il metabolismo cellulare;</li> <li>- Collegamento tra crescita-sviluppo e duplicazione delle cellule;</li>   <li>- Presentazione dell'apparato digerente;</li> <li>- Osservazione e presentazione del movimento: scheletro e muscoli;</li> <li>- Presentazione di una corretta alimentazione e dei rischi connessi con una cattiva alimentazione;</li> <li>- Collegamenti tra conoscenza e gestione corretta del proprio corpo;</li> <li>- Presentazione degli apparati: respiratorio, circolatorio, escretore;</li> <li>- Presentazione delle dipendenze: fumo e droghe.</li> <li>- Utilizzo di materiale cartaceo e multimediale;</li> <li>- Creazione di schede guidate di supporto allo studio;</li> <li>- Elaborazione di percorsi sintetici a attività esercitative;</li> <li>- Osservazioni ed esperimenti sui fenomeni per guidare alla deduzione finale;</li> <li>- Approccio visuale attraverso foto e disegni;</li> <li>- Sottolineatura delle parole o passaggi chiave;</li> <li>- Attività dedicate al progressivo sviluppo di un metodo di studio calato nelle discipline scientifiche;</li> <li>- Proposte di attività cooperative;</li> <li>- Attività dedicate allo sviluppo del lessico.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p><b>D. Eseguire</b> misurazioni e rilievi grafici su un ambiente della loro abitazione.</p> <p><b>E. Leggere e interpretare</b> semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b>F. Impiegare</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p><b>G. Effettuare</b> prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p><b>H. Accostarsi</b> a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione in proiezione ortogonale, inviluppo e sviluppo di solidi;</li> <li>- Raccolta, riordino e interpretazione di dati emersi da una ricerca;</li> <li>- Osservazione e classificazione delle diverse tipologie edilizie più diffuse;</li> <li>- Conoscenza dei processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito tenendo conto dello sviluppo sostenibile;</li> <li>- Realizzazione di semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p><b>A. Effettuare</b> stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b>B. Valutare</b> le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p><b>C. Immaginare</b> modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p><b>D. Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><b>E. Progettare</b> una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione di un'attività quotidiana e confronto con altre simili;</li> <li>- Progettazione di un oggetto con rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento;</li> <li>- Riconoscimento dei diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche;</li> <li>- Individuazione delle caratteristiche dell'ambiente locale in cui si vive;</li> <li>- Metodi utili per il rispetto dell'ambiente;</li> <li>- Osservazione di alcuni alimenti e confronto tra la produzione artigianale e quella industriale;</li> <li>- Osservazione e lettura di etichette dei prodotti alimentari;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento dell'importanza della colazione per mantenere un corretto stato di salute.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Smontare</b> e rimontare semplici oggetti, altri dispositivi comuni.</li> <li><b>B. Utilizzare</b> semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li><b>C. Rilevare e disegnare</b> la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li><b>D. Eseguire</b> interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico.</li> <li><b>E. Costruire</b> oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li><b>F. Programmare</b> ambienti informatici e <b>elaborare</b> semplici istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali;</li> <li>- Rilevazione e disegno della propria stanza o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici;</li> <li>- Utilizzo di strumenti tecnici inerenti al patrimonio edilizio.</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p data-bbox="181 419 595 491"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p data-bbox="203 959 573 1062"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p data-bbox="651 419 1402 507"><b>A. Comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, domande di carattere personale e il senso globale di dialoghi e testi in situazioni note.</p> <p data-bbox="651 571 1402 635"><b>B. Comprendere</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p data-bbox="651 667 1402 730"><b>C. Individuare</b>, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p data-bbox="651 882 1402 946"><b>A. Riprodurre</b> suoni, parole e frasi con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p data-bbox="651 1010 1402 1074"><b>B. Riferire</b> informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p data-bbox="651 1106 1402 1169"><b>C. Interagire</b> in modo comprensibile con compagni e insegnanti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p data-bbox="1424 419 2074 483">Ascolto di brani e dialoghi di carattere personale e familiare preregistrati in madrelingua o da parte del docente</p> <p data-bbox="1424 507 1939 539">Ascolto di istruzioni e frasi da parte del docente</p> <p data-bbox="1424 563 2074 627">Ascolto di materiale in lingua come esempi di linguaggio in obiettivo ma in contesti diversi</p> <p data-bbox="1424 715 1704 746">Ascolto di brani di civiltà</p> <p data-bbox="1424 898 1962 986">Ripetizione del lessico presentato Memorizzazione di parole e funzioni linguistiche Riproduzione di dialoghi</p> <p data-bbox="1424 1050 1872 1082">Riproduzione autonoma in situazioni note</p> <p data-bbox="1424 1145 1895 1233">Formulazione di domande in situazioni note Formulazione di risposte adeguate Role play</p>



# LINGUA FRANCESE

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>A. Comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, domande di carattere personale e il senso globale di dialoghi/testi in situazioni note.</p> <p><b>B. Comprendere</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>A. Riprodurre</b> suoni, parole e frasi con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p><b>B. Riferire</b> informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>C. Interagire</b> in modo comprensibile con compagni e insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>A. Leggere e comprendere</b> testi di contenuto personale e familiare e <b>trovare</b> informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Ascolto di dialoghi di carattere personale e familiare preregistrati in madrelingua o da parte del docente</p> <p>Ascolto di istruzioni e frasi da parte del docente</p> <p>Conversazioni libere e/o guidate</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Attività di percezione e discriminazione fonemica</p> <p>Ascolto di materiali registrati in madrelingua</p> <p>Ripetizione del lessico presentato</p> <p>Memorizzazione di parole e funzioni linguistiche</p> <p>Riproduzione di dialoghi</p> <p>Riproduzione autonoma in situazioni note</p> <p>Presentazione del proprio vissuto</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Formulazione di domande in situazioni note</p> <p>Risposte adeguate a domande</p> <p>Lettura ad alta voce</p> <p>Lettura di parole e semplici testi</p> <p>Lettura individuale, a coppie o in piccoli gruppi di parole e dialoghi</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e/o canzoni</p>



<b>MUSICA</b>		
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</b>
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere e classificare</b> anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- <b>Conoscere, descrivere e interpretare</b> in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>- <b>Orientare</b> la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p>Attività di ascolto per il riconoscimento dei parametri musicali</p> <p>Attività per il riconoscimento della pulsazione, del ritmo, delle cellule melodiche, del fraseggio e struttura</p> <p>Ascolto di fenomeni sonori e di brani musicali con l'intenzione di riconoscere le formazioni strumentali e vocali, gli elementi strutturali costitutivi e le funzioni semiologiche</p>
<b>PRODUZIONE ED ESECUZIONE</b>	<p>C. <b>Eseguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>D. <b>Improvvisare, rielaborare, comporre</b> brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>E. <b>Progettare/realizzare</b> eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e</p>	<p>Esercizi di riscaldamento vocale</p> <p>Coreografie improvvisate e/o codificate</p> <p>Attività mimico-gestuali e body percussion</p> <p>Attività ritmiche e coreutiche.</p> <p>Esecuzione di brani vocali e strumentali appartenenti ad ogni genere, epoca e stile</p> <p>Esecuzione di canoni a due /tre voci</p> <p>Attività di accompagnamento ritmico con l'utilizzo dello strumentario Orff</p> <p>Lettura di partiture convenzionali al fine della riproduzione</p>

	multimediali.	di sequenze ritmiche e melodiche.
<b>LETTURA E NOTAZIONE</b>	- <b>Decodificare e utilizzare</b> la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Lettura cantata e strumentale di partiture convenzionali al fine della composizione di sequenze ritmiche e melodiche.

# ARTE E IMMAGINE

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>F. <b>Ideare e progettare</b> elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dalla comunicazione visiva.</p> <p>G. <b>Utilizzare</b> consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>H. <b>Rielaborare</b> creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>I. <b>Scegliere</b> le tecniche e i linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Attività per conoscere e applicare le regole e i codici visivi (linee, forme e colori) in modo appropriato.</p> <p>Attività per riconoscere gli stereotipi e superare la generatività iconica.</p> <p>Attività per potenziare le tematiche acquisite.</p> <p>Utilizzo di strumenti tecnici.</p> <p>Attività per ampliare la conoscenza delle tecniche.</p> <p>Realizzazione di produzioni artistiche rispettando sequenze logico temporali.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Utilizzare</b> le regole e i codici visivi per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li><li>- <b>Leggere e interpretare</b> un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e</li></ul>	<p>Attività per stimolare la percezione visiva (memoria visiva, spazialità, tempo).</p> <p>Attività per sviluppare la memoria icastica.</p> <p>Attività per sviluppare l'osservazione.</p> <p>Attività per riconoscere le regole della percezione visiva.</p> <p>Attività per riconoscere i significati essenziali degli elementi del linguaggio iconico-visivo (es. linea verticale = slancio; colore bianco = grande; colore nero = piccolo; ...).</p>

	<p>cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere</b> i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leggere e commentare</b> criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- <b>Possedere</b> una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte dal Medioevo al Settecento, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- <b>Conoscere</b> le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- <b>Ipotizzare</b> strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p>Attività di osservazione e di lettura di un'immagine o opere d'arte.</p> <p>Fruizione di opere d'arte per educare all'estetica. Cura dell'aspetto grafico per educare all'ordine esecutivo (grafia, campitura, greche, ritaglio, spazialità sul foglio...).</p> <p>Disegno di grafici, di strutture architettoniche. Utilizzo di "mappe itineranti" per leggere e comprendere meglio il testo. Uscite sul territorio, visite a musei e mostre, conoscenza dei monumenti presenti sul territorio.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>A. <b>Saper utilizzare e trasferire</b> le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>B. <b>Utilizzare e correlare</b> le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Sviluppo e consolidamento delle capacità motorie. Giochi, percorsi, esercizi con l'utilizzo di schemi corporei di base e combinati.</p> <p>Attività concrete di orientamento spaziale e temporale. Attività pratiche finalizzate alla valutazione della traiettoria, della distanza e della direzione. Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione e in forma combinata. Esecuzione di percorsi con elementi di coordinazione motoria, agilità, resistenza e velocità. Giochi di movimento e coordinazione individuali, a coppie, di gruppo.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>A. <b>Saper decodificare</b> i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>B. <b>Saper decodificare</b> i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Percorsi a staffetta a tempo, percorsi a ostacoli, esercizi di destrezza e agilità, giochi di movimento, presportivi e sportivi ( atletica, corsa, lanci, salti, softball, badminton, madball, pallamano, indiana, dodgeball, ...)</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>A. <b>Padroneggiare</b> le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>B. <b>Conoscere e applicare</b> correttamente il regolamento tecnico dei giochi praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>Giochi in coppia, in piccolo gruppo, in squadra, a eliminazione, di ruoli, staffette, percorsi e circuiti. Attività pre-sportiva/sportiva individuale e di squadra con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici. Giochi della tradizione e non. Riflessione sulle regole dei giochi per sviluppare comportamenti sociali positivi e per favorire il senso</p>

	<p>C. <b>Saper gestire</b> in modo consapevole le situazioni di gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>d'appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>A. <b>Essere in grado di conoscere</b> i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista di miglioramento delle prestazioni.</p> <p>B. <b>Essere in grado di distribuire</b> lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>C. <b>Saper disporre, utilizzare e riporre</b> correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>D. <b>Saper adottare</b> comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>E. <b>Praticare</b> attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>F. <b>Conoscere ed essere consapevoli</b> degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool).</p>	<p>Riflessione sui risultati dei test.  Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie.  Conoscenza di corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.  Riflessione sulle abitudini alimentari in rapporto al benessere fisico.  Riflessione sull'importanza dell'igiene personale.  Riflessione sugli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze nocive.</p>

# EDUCAZIONE CIVICA

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p><b>COSTITUZIONE</b> <b>(DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri.</li> <li>2. Riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni.</li> <li>3. Riconoscere i propri bisogni e i bisogni e le emozioni degli altri.</li> <li>4. Sviluppare un atteggiamento empatico.</li> <li>5. Conoscere il significato di diritto e di dovere.</li> <li>6. Conoscere i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</li> <li>7. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza, i propri interessi e le proprie attitudini.</li> <li>8. Accettare i propri limiti e attivarsi per superarli.</li> <li>9. Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>10. Scegliere, in modo consapevole l'indirizzo di studio tenendo conto delle proprie inclinazioni, attitudini e interessi.</li> <li>11. Essere consapevoli che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri e assumersene la responsabilità.</li> <li>12. Relazionarsi positivamente nei diversi ambiti di appartenenza</li> </ol>	<p>Conversazioni guidate sul valore dell'Uomo nel corso della storia Riflessioni personali con il singolo studente o di gruppo: -verbalizzazione degli stati d'animo; - riflessione sui comportamenti assunti; - individuazioni di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali; - individuazioni di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva del problema. Stesura di regole condivise Riflessione sull'organizzazione scolastica e sul regolamento d'Istituto Incarichi di collaborazione nella classe Giochi attivi e di ruolo Lecture di brani letterari, fatti di cronaca, articoli scientifici ... Visione di film Verbalizzazione di vissuti Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo ... Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative</p>

	<p>(famiglia, scuola, gruppi, comunità ...)</p> <p><b>13. Mettere in atto</b> comportamenti rispettosi della propria e altrui sicurezza.</p> <p><b>14. Rispettare</b> le regole sociali (scuola ed extra-scuola).</p> <p><b>15. Essere consapevole</b> dei ruoli diversi che ogni individuo assume a seconda del contesto (ragazzo, studente, compagno).</p> <p><b>16. Essere disponibili</b> ad accettare e rispettare tutti i compagni.</p> <p><b>17. Rispettare</b> il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere materiali scolastici.</p> <p><b>18. Collaborare</b> con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo.</p> <p><b>19. Comprendere</b> come comportarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore (compagno, insegnante, collaboratore scolastico, dirigente...).</p> <p><b>20. Assumere</b> un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</p> <p><b>21. Partecipare</b> ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</p> <p><b>22. Rispettare</b> le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, norme di comportamento a scuola e nell'extra-scuola, ...)</p>	<p>Attività di educazione fisica</p> <p>Attività di educazione alimentare</p> <p>Attività di educazione alla salute</p> <p>Attività di orientamento</p> <p>Prova di evacuazione</p> <p>Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</p> <p>Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti</p> <p>Visita ad Enti Locali (municipio, caserma dei carabinieri, biblioteca)</p> <p>Esperienze d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile (progetti dell'offerta formativa)</p> <p>Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo</p> <p>Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate</p> <p>Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...)</p> <p>Attività di continuità con la Scuola Primaria</p>
<b>SVILUPPO</b>	<p><b>1. Conoscere</b> le questioni relative all'inquinamento ambientale.</p> <p><b>2. Conoscere</b> norme che favoriscano forme di solidarietà e di</p>	<p>Conversazioni guidate sul valore dell'ambiente e delle risorse.</p> <p>Riflessioni personali con il singolo studente o di gruppo sul</p>

<p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b></p>	<p>cooperazione.</p> <p><b>3. Conoscere</b> il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall’agenda 2030.</p> <p><b>4. Promuovere</b> in modo attivo il prendersi cura dell’ambiente.</p> <p><b>5. Comprendere</b> la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.</p> <p><b>6. Assumere</b> atteggiamenti consapevoli e responsabili nell’utilizzo delle risorse ambientali.</p> <p><b>7. Riconoscere</b> gli effetti del degrado sul patrimonio e sull’ambiente.</p> <p><b>8. Essere consapevole</b> della necessità di utilizzare razionalmente le fonti energetiche e le risorse ambientali.</p> <p><b>9. Classificare e riciclare</b> i rifiuti.</p>	<p>proprio ruolo nella salvaguardia dell’ambiente.</p> <p>Lecture di brani letterari, fatti di cronaca, articoli scientifici ...</p> <p>Visione di film</p> <p>Verbalizzazione di vissuti</p> <p>Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell’Infanzia, Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.</p> <p>Cura dell’ambiente e coinvolgimento alle attività proposte da enti del territorio ed esperti esterni.</p> <p>Esperienze d’incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p><b>1. Conoscere e applicare</b> le regole essenziali della Netiquette</p> <p><b>2. Essere consapevoli</b> dei rischi della rete.</p> <p><b>3. Riconoscere</b> l’attendibilità di una fonte in rete.</p> <p><b>4. Conoscere</b> le varie tipologie di device e essere in grado di operare con essi.</p> <p><b>5. Conoscere e saper usare</b> più applicativi per creare tipologie diverse di artefatti digitali.</p> <p><b>6. Modificare, salvare e condividere</b> gli elaborati.</p> <p><b>7. Essere consapevoli</b> delle potenzialità e dei rischi della rete e dell’uso dei social.</p> <p><b>8. Conoscere</b> i rischi dell’uso eccessivo dei device.</p> <p><b>9. Essere consapevole</b> della propria fruizione mediale e regolarne il consumo.</p> <p><b>10. Acquisire consapevolezza</b> di ciò che si produce e della responsabilità rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei contenuti propri e altrui.</p>	<p>Conversazioni guidate sulle potenzialità, l’uso e i rischi degli strumenti tecnologici e sul cyberbullismo.</p> <p>Riflessioni personali con il singolo studente o di gruppo sull’uso degli strumenti tecnologici, della rete e sul ruolo che ognuno assume nella comunicazione digitale.</p> <p>Lecture di brani letterari, fatti di cronaca, articoli scientifici.</p> <p>Visione di documentari e filmati.</p> <p>Verbalizzazione di vissuti.</p> <p>Lettura e comprensione delle indicazioni relative al copyright, al PEGI e alla Netiquette (Manifesto della comunicazione non ostile).</p> <p>Sperimentazione dell’uso dei vari device e delle diverse applicazioni.</p> <p>Utilizzo di materiali digitali per l’apprendimento.</p> <p>Attività attraverso le piattaforme di e-learning (Classroom)</p>

	<p><b>11. Distinguere</b> l'identità digitale da quella reale.</p> <p><b>12. Applicare</b> le regole sulla privacy tutelando sé stesso e gli altri.</p> <p><b>13. Essere consapevole</b> delle limitazioni all'utilizzo di immagini, audio e musiche disponibili in rete (copyright, open source, open content).</p> <p><b>14. Conoscere</b> le indicazioni del PEGI (<i>Pan European Game Information</i>) per scegliere applicativi e/o videogiochi adeguati alla propria età.</p> <p><b>15. Acquisire consapevolezza</b> che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale.</p> <p><b>16. Essere consapevole</b> del fenomeno del cyberbullismo e sperimentare i comportamenti necessari per prevenirlo e contrastarlo.</p>	<p>Giochi e attività individuali, a coppie e di gruppo.</p> <p>Esperienze d'incontro e collaborazione con gli enti deputati alla sicurezza digitale dei cittadini per promuovere azioni di cittadinanza responsabile.</p>
--	---	---

## ALFABETIZZAZIONE DIGITALE OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA- SECONDA-TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p><b>DIMENSIONE TECNOLOGICA (Usare dispositivi tecnologici)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Padroneggiare le “grammatiche”</b> (regole di funzionamento e procedure) di applicativi/software che consentono di creare artefatti digitali.</li> <li>- <b>Conoscere</b> più applicativi per creare tipologie diverse di artefatti digitali.</li> <li>- <b>Conoscere</b> App diverse da utilizzare per il medesimo obiettivo.</li> <li>- <b>Conoscere</b> il percorso per far comunicare tra loro dispositivi diversi.</li> <li>- <b>Modificare, salvare ed archiviare</b> gli elaborati.</li> <li>- <b>Operare</b>, con l'aiuto del docente, trasferimenti di documenti tra i vari device.</li> <li>- <b>Esplorare la rete</b> senza perdere di vista l'oggetto della ricerca.</li> <li>- <b>Riconoscere</b> l'attendibilità di un sito.</li> <li>- <b>Caricare e scaricare</b> materiali in rete.</li> </ul>	<p>Utilizzo della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizzo di semplici procedure di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Organizzazione dei file in cartelle e/o sottocartelle.</p> <p>Archiviazione di file nei cloud ( Google Drive, Drop Box, ...).</p> <p>Conoscenza e utilizzo di tutti i simboli della tastiera (grafemi e cifre, maiuscole, bloc maiusc., canc, barra spaziatrice, invio, punteggiatura, simboli alfanumerici, @, funzioni tasto maiuscole per utilizzare i simboli posti in alto dei tasti).</p> <p>Attività per utilizzare le funzioni di base di videoscrittura ( Word) per la produzione di testi: formattare un testo (giustificare, modificare il carattere, colore, grandezza e stile, numerare le pagine, mettere note a piè di pagina), caricare immagini, avviare una stampa, costruire semplici tabelle, disegnare e scrivere.</p> <p>Attività per utilizzare fogli di calcolo (Excell) per eseguire calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</p> <p>Utilizzo di Power Point , o altri software simili per effettuare presentazioni.</p> <p>Utilizzo di materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Attività attraverso le piattaforme e-learning.</p> <p>Giochi individuali, a coppie, di gruppo.</p>

**DIMENSIONE COGNITIVA  
(Giocare-visionare-cogliere-  
ricercare-interpretare-elaborare-  
progettare-selezionare-valutare)**

- **Comprendere** che si vive in una società multiscreen.
- **Comprendere** che i mezzi digitali possano essere usati anche in modo poco rispettoso, a volte offensivo se non addirittura illegale.
- **Conoscere le indicazioni** del **PEGI** (*Pan European Game Information*) per scegliere applicativi e/o videogiochi adeguati alla propria età.
- **Conoscere e rispettare** le regole fondamentali per un uso corretto degli strumenti digitali.
- **Rispettare le regole** della netiquette della navigazione online.
- **Riconoscere** gli strumenti medialti come risorse formative.
- **Riconoscere** l'attendibilità della fonte.
- **Filtrare** le informazioni rispettando la consegna data, **selezionando** gli elementi necessari di un testo mediale utili allo scopo.
- **Ampliare** le proprie conoscenze.
- **Sintetizzare** i contenuti provenienti da più fonti.
- **Abbinare** immagini a testi.
- **Scegliere il linguaggio mediale** più adatto al contesto e alla consegna.
- **Rappresentare i dati di un'osservazione** attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- **Effettuare** semplici riprese (video interviste, foto, ecc).
- **Usare** immagini, audio e musiche libere da copyright.

Riflessione sulla fruizione degli schermi e i tempi del loro utilizzo.

Utilizzo consapevole dei contenuti medialti.

Comprensione delle indicazioni fornite dal **PEGI** presenti sui videogiochi.

Attività per la ricerca e la selezione delle informazioni (ad es parole chiave - sitografia – procedure condivise di ricerca).

Conoscenza e utilizzo delle regole del copyright.

Attività per utilizzare il lessico del pensiero Computazionale e dell'algoritmo ( ad es. produzione di animazioni, ...).

Attività per utilizzare e applicare i concetti del pensiero Computazionale nella risoluzione di problemi e in altri contesti.

Attività per individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e per individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.

<p><b>DIMENSIONE ETICA (Rispettare-condividere- raccontare-supervisionare- valutare i pericoli della rete)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Regolare</b> il proprio consumo mediale.</li> <li>- <b>Rispettare</b> in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale.</li> <li>- <b>Acquisire consapevolezza</b> che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale.</li> <li>- <b>Conoscere</b> le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria e altrui, fuori e dentro la Rete.</li> <li>- <b>Acquisire consapevolezza</b> di ciò che si produce e della responsabilità rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.</li> </ul>	<p>Riflessione guidata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo delle immagini in Rete;</li> <li>- le norme della privacy;</li> <li>- i rischi legati all'uso delle nuove tecnologie e ai Social Network.</li> </ul> <p>Racconto e condivisione delle esperienze vissute. Scelte motivate dei giochi o delle attività. Attività di valutazione critica.</p>
--	--	--



