

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA

PIANO ANNUALE CON NUCLEI TEMATICI E
TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA

CLASSE TERZA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende comunicazioni di vario tipo, individuando l'argomento e le informazioni principali • Interagisce negli scambi comunicativi rispettando le regole • Formula messaggi e discorsi chiari e pertinenti • Espone argomenti di studio in modo chiaro <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa, curandone l'espressione • Comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali • Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento • di un argomento dato e le mette in relazione, le usa in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti, chiari e coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> A. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. B. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. C. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. D. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. E. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta F. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <ul style="list-style-type: none"> A. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. B. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. C. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. D. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. E. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. F. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Conversazioni libere e/o guidate Lettura di libri d'autore animata dall'insegnante Esposizione chiara, completa e logica di esperienze personali o di contenuti ascoltati</p> <p>Letture ad alta voce dell'insegnante e dei compagni Lettura individuale Lettura espressiva: usare i segni di interpunzione Strategie di lettura per comprendere i testi (anticipazioni, lettura attiva) Lettura narratologica Lettura interpretativa Lettura filologica Lettura di libri d'autore Test a scelta multipla Risposte a domande aperte Lettura di testi non continui (schemi, grafici, tabelle) Mappe delle conoscenze Giochi linguistici per usare in modo corretto la voce nella lettura espressiva Memorizzazione di poesie e filastrocche</p>

<p>Produce testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti • Sperimenta il linguaggio multimediale • Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> A. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. B. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. C. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). D. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <ul style="list-style-type: none"> A. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. B. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. C. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. D. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <ul style="list-style-type: none"> A. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) B. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). C. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Scrittura di testi legati a bisogni comunicativi connessi a situazioni quotidiane</p> <p>Giochi linguistici di diverso tipo</p> <p>Osservazione e descrizione di immagini</p> <p>Dalla scrittura di didascalie al testo utilizzando i connettivi temporali e spaziali</p> <p>Gioco delle catene</p> <p>Scrittura nominale: frase senza predicato</p> <p>Dalla scrittura nominale al testo</p> <p>Tecnica del rimbalzo</p> <p>Svuotamento e/o riempimento</p> <p>La similitudine e la personificazione</p> <p>Giochi per il potenziamento del lessico</p> <p>Il significato di parole che non si conoscono riferendosi al proprio vocabolario personale</p> <p>Il significato di parole che non si conoscono inferendole dal contesto</p> <p>Il significato di parole che non si conoscono formulando previsione</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Riflessione sulla scelta lessicale, sulle strutture sintattiche in testi d'autore.</p> <p>Acquisizione delle difficoltà ortografiche</p> <p>Individuazione in una frase gli aspetti morfologici e sintattici in una frase (nome, articolo, aggettivo, verbo soggetto e predicato)</p> <p>) anche attraverso un uso di simboli</p> <p>Giochi per la riflessione linguistica</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMATICA

<p>NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione</p>	<p>ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</p>
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta associando la quantità al numero • Conosce la struttura del numero • Calcola mentalmente con i numeri naturali usando le quattro operazioni • Calcola per iscritto con i numeri naturali e decimali usando le quattro operazioni <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce forme del piano e dello spazio • Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche • Determina la misura del perimetro e dell'area di figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule 	<p>A. Contare oggetti o evenmento il 1000 e per salti di due e tre...</p> <p>B. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli, ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>C. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>D. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>E. Eseguire le operazioni con i numeri naturali entro il 1000 con gli algoritmi di calcolo</p> <p>F. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete</p> <p>A. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>B. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>C. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>D. Riconoscere l'asse interno di una figura.</p>	<p>Uso del Multibase. dell'abaco e di materiale vario per effettuare raggruppamenti e cambi.</p> <p>Utilizzo dell'abaco per visualizzare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scrivere e leggere i numeri in base 10 fino al 1000. Scomporre i numeri in unità, decine, centinaia, migliaia. Confrontare e ordinare numeri usando i simboli $><=$.</p> <p>Applicare i concetti relativi alle proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale.</p> <p>Utilizzo dell'abaco e del Multibase per eseguire le operazioni in colonna.</p> <p>Giochi di raggruppamento, di distribuzione per l'acquisizione del concetto di divisione .</p> <p>Verbalizzazioni dei procedimenti eseguiti.</p> <p>Predisporre l'algoritmo delle operazioni in colonna attraverso il diagramma di flusso.</p> <p>Uso di giochi e materiale strutturato/non strutturato per consolidare la conoscenza delle tabelline.</p> <p>Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure piane</p> <p>Utilizzo di principali strumenti per il disegno geometrico avviando semplici misurazioni con strumenti convenzionale relative a situazioni concrete.</p> <p>Costruzione di solidi per individuare i loro principali elementi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi relativi a perimetri e aree • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso, goniometro) <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza • Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto • Descrive il processo seguito • Riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria • Misura grandezze (lunghezze, capacità, massa) utilizzando unità arbitrarie e convenzionali 	<p>E. Individuare la simmetria in semplici figure.</p> <p>F. Intuire il concetto di angolo in situazioni concrete.</p> <p>G. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>A. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>B. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>C. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>D. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>E. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando algoritmi di calcolo.</p>	<p>Attività interdisciplinari: motoria e geometria</p> <p>Descrivere, rappresentare percorsi effettuati concretamente per riconoscere la direzione, il verso, i cambi di direzione e l'individuazione dell'angolo nella realtà circostante</p> <p>Percorsi per riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette: incidenti, parallele e perpendicolari</p> <p>Utilizzo dei diversi tipi di diagramma per effettuare una classificazione.</p> <p>Leggere istogrammi individuando la moda.</p> <p>Misurazioni pratiche utilizzando campioni arbitrari e convenzionali.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STORIA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diverse fonti. Legge le diverse fonti. • Utilizza le diverse fonti per ricavare informazioni su eventi del passato. • Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<p>A. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>B. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo delle fonti storiche.</p> <p>Analisi di fonti storiche per ricavare informazioni.</p>
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per collocare fatti, periodi storici e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. • Legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Costruisce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate. 	<p>A. Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati.</p> <p>B. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>Costruzione di schemi e realizzazione di disegni relativi alla storia della Terra e dell'Uomo.</p> <p>Conoscenza della storia della Terra e dell'Uomo. Confronto delle informazioni per individuare e descrivere i mutamenti.</p> <p>Costruzione e lettura della linea del tempo. Conoscenza della datazione.</p>
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) • Individua le costanti e le differenze attraverso il confronto delle informazioni raccolte sugli elementi di cultura delle varie civiltà. 	<p>A. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, biografie di grandi del passato.</p> <p>B. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Letture e comprensione delle principali teorie scientifiche e di miti relativi alla nascita della Terra e dell'Uomo.</p> <p>Distinzione tra mito e racconto storico.</p> <p>Avvio al concetto di Storia.</p>

	<p>C. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Avvio al metodo di studio attraverso la lettura e l'analisi della pagina del libro di testo, la ricerca delle informazioni esplicite, la ricerca dei paragrafi per individuare le parole chiave, la scrittura di sottotitoli, la costruzione di semplici schemi temporali.</p> <p>Osservazione e confronto di oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da testi continui e non. • Relaziona conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>A. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>B. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Produzione di testi scritti o iconici relativi ai concetti appresi.</p> <p>Esposizione dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. • Utilizza i riferimenti topologici e i punti cardinali. • Costruisce carte mentali. 	<p>A. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Osservazioni ed esperienze per comprendere il significato di orientamento partendo dai punti di riferimento naturali. Esperienze di movimento, di osservazione per avviare alla formazione di carte mentali. Conoscenza dei punti cardinali per l'orientamento.</p>
<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta carte geografiche, globo terrestre, carte tematiche, grafici, per ricavare informazioni e analizzare i caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. • Utilizza il linguaggio della geograficità. 	<p>A. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>B. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Rappresentazione grafiche convenzionali di spazi vissuti. Riduzione in scala. Conoscenza dei primi elementi di cartografia: carte geografiche, simbologia, scale. Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio geografico.</p>
<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici. 	<p>A. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Uscite sul territorio per conoscere di alcuni aspetti dell'ambiente circostante.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conosce gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>B. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Conoscenza degli ambienti geografici.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio geografico.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.</p>	<p>A. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>B. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Conoscenza delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio.</p> <p>Conoscenza degli elementi fisici e antropici di un paesaggio per cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio geografico.</p>

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le proprietà di alcuni materiali (densità, trasparenza, durezza, peso, elasticità, ...) • Individua in modo elementare, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura, calore, energia, pressione. • Sperimenta, osserva e schematizza i passaggi di stato 	<p>A. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>B. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>C. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>D. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Rilevazione delle proprietà fisiche caratterizzanti i materiali e loro interazione con il calore.</p> <p>Attività di classificazione e seriazione</p> <p>Utilizzo di strumenti e unità di misura appropriati agli argomenti di studio affrontati.</p> <p>Conoscenza e uso del termometro.</p> <p>Realizzazione di strumenti legati alla raccolta di dati riferiti alle condizioni atmosferiche (anemometro, igrometro...).</p> <p>Descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'aria, ai liquidi, al terreno, al calore, ecc.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio della disciplina.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura del suolo • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti. • Osserva e conosce i principali fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. 	<p>A. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>B. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>Osservazione dei diversi tipi di terreno attraverso esperienze concrete.</p> <p>Osservazione e conoscenza degli strati che compongono il suolo.</p> <p>Osservazione di animali per coglierne le caratteristiche e abitudini.</p> <p>Uscite sul territorio per esplorare e conoscere ambienti naturali, con particolare attenzione al terreno e all'acqua.</p>

	<p>C. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>Osservazione di trasformazioni e rilevazione di problematiche ambientali che emergono (es. inquinamento acqua, aria e suolo).</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio della disciplina.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo. • Ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso gli ambienti che condivide con gli altri. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<p>A. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>B. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Uscite sul territorio per esplorare, descrivere e conoscere ambienti naturali.</p> <p>Conoscere le relazioni che intercorrono tra animali di un determinato ambiente (ecosistema e catena alimentare...).</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio della disciplina.</p>

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. (Geografia-Scienze) • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, di spiegarne il funzionamento e l'evoluzione storica. (Storia-Scienze) • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei materiali. (Scienze) • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. (Scienze-Geografia) 	<ul style="list-style-type: none"> C. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. D. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. E. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. F. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Osservazione delle immagini che rappresentano la sequenza di costruzione di un oggetto (es. origami, lego, semplici giochi da montare ...).</p> <p>Disegno di rette parallele, perpendicolari, incidenti con l'uso di righello e squadre (geometria).</p> <p>Osservazione delle principali proprietà fisiche dei materiali comuni: carta, plastica, vetro... (scienze).</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su peso e misure di semplici oggetti di uso comune.(Geometria) • Organizza le fasi per costruire un oggetto elencando i materiali, gli 	<ul style="list-style-type: none"> A. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. B. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. C. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<p>Misurazione con misure arbitrarie e convenzionali di oggetti presenti nell'ambiente scolastico (matematica).</p> <p>Istruzioni per la realizzazione di manufatti (arte e immagine).</p> <p>Previsione e prevenzione dei rischi connessi all'utilizzo di oggetti e materiali (scienze).</p> <p>Osservazione degli oggetti ideati dall'uomo preistorico,</p>

<p>strumenti e gli attrezzi indispensabili o più opportuni. (italiano-arte e immagine)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare una visita guidata usando internet per reperire le notizie e le informazioni. <p>Prevede le conseguenze di comportamenti legati all'utilizzo della tecnologia.</p>	<p>D. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>loro evoluzione e progressivo miglioramento (storia).</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smonta oggetti e meccanismi. • Produce semplici modelli partendo dalla lettura di schemi o diagrammi. • Realizza oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. (Italiano- Arte e immagine) <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>A. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Realizzazione di manufatti esplicitando la procedura operativa (arte e immagine).</p>

LINGUA INGLESE

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p style="text-align: center;">(COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o dalla lingua di scolarizzazione relativi ai paesi anglofoni. <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e ambiente, esprime oralmente bisogni immediati. • Comunica in modo comprensibile in situazioni di scambio dialogico , anche con espressioni e frasi memorizzate. • Interagisce nel gioco. <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<p>A. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>A. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>B. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>A. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Ascolto e comprensione del lessico e delle strutture note Storytelling Giochi attivi e di ruolo Abbinamento di strutture linguistiche a immagine</p> <p>Conversazioni guidate (dall'insegnante in circle time, a coppie con i compagni) Ripetizione, memorizzazione ed utilizzo del lessico e delle strutture presentate Memorizzazione di filastrocche e canzoncine Riproduzione autonoma di lessico e strutture in situazioni note.</p> <p>Giochi attivi e di ruolo in circle time e pair work</p> <p>Lettura di parole e di brevi messaggi Giochi linguistici per sperimentare suoni specifici della lingua (fonetica) Memorizzazione di filastrocche e canzoncine Abbinamento di strutture linguistiche a immagine</p>

<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>A. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Copiatura e completamento di parole Copiatura e completamento di semplici frasi seguendo un modello dato Riordino di lettere per formare parole Riordino di parole per formare semplici frasi Autodettato di parole riferite ad immagini</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MUSICA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (parametri musicali ed elementari cellule ritmico-melodiche). Conosce alcune forme d'espressione corporea in relazione ad eventi sonori (attività coreutica, drammatizzazione, ...). 	<p>A. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>B. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>C. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Attività di ascolto per riconoscere e denominare la pulsazione, la durata, l'altezza, l'intensità, il timbro, l'agogica (lento/veloce)...</p> <p>Ascolto di fenomeni sonori e di brani musicali con l'intenzione di riconoscere le formazioni strumentali e vocali.</p> <p>Ascolto di brani musicali e fenomeni sonori per riconoscerne usi e funzioni (paesaggio sonoro, sigle, jingles...)</p>
<p>PRODUZIONE ED ESECUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce, strumenti e, ove è possibile, nuove tecnologie in modo creativo e consapevole. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso diversi sistemi simbolici. 	<p>A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Attività ludico – motorie di esplorazione dell'apparato fonorespiratorio</p> <p>Semplici coreografie improvvisate e/o codificate</p> <p>Attività mimico-gestuali e body percussion</p> <p>Giochi d'espressività corporea.</p> <p>Attività ritmiche e coreutiche.</p> <p>Esecuzione del Piano Vivente parlato e/o intonato</p> <p>Esecuzione di filastrocche cantate, parlate e nonsense (in dialetto, in lingua italiana e nelle altre lingue)</p> <p>Esecuzione di brani monodici</p> <p>Esecuzione di semplici canoni (Fra' Martino....)</p>

		Attività con l'utilizzo dello strumentario Orff Sonorizzazione di storie e racconti con onomatopee e strumentario
<p>LETTURA E NOTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso diversi sistemi simbolici. 	<p>A. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Costruzione di simboli e partiture convenzionali e non convenzionali (durata, intensità, altezza, timbro) al fine della composizione di sequenze ritmiche e melodiche.</p>

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce creativamente testi visivi. • Rielabora in modo personale immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<p>A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>B. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali .</p> <p>C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Attività per utilizzare linee, forme e colori in modo appropriato.</p> <p>Attività per stimolare le capacità visive e tattili. Utilizzo di strumenti (matita, gomma, pastelli, pennarelli, pennelli, righello).</p> <p>Realizzazione di produzioni artistiche (disegni, collage, manufatti ...).</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e legge immagini e messaggi anche multimediali. <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi basilari del linguaggio visivo.</p>	<p>A. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>B. Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio intuendo il loro significato espressivo.</p>	<p>Attività per stimolare la percezione visiva (memoria visiva, spazialità, tempo).</p> <p>Attività per sviluppare la memoria visiva.</p> <p>Attività per riconoscere e denominare le linee, le forme, i colori, le superfici.</p> <p>Attività per riconoscere semplici significati degli elementi del linguaggio iconico-visivo (es. linea verticale = slancio; colore bianco = grande; colore nero = piccolo; ...).</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Attività di osservazioni e di lettura di un'immagine.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali del mondo visivo (forma, spazio, colore). • Mostra interesse e apprezzamento per le espressioni artistiche anche provenienti da culture diverse. • Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale. 	<p>A. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>B. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Fruizione di opere d'arte per educare all'estetica. Cura dell'aspetto grafico per educare all'ordine esecutivo (grafia, campitura, greche, ritaglio, spazialità sul foglio...).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza del proprio schema corporeo in relazione allo spazio e al tempo. • Conosce il proprio corpo. • Conosce e utilizza gli schemi motori e posturali di base (statici e dinamici). • Conosce varie forme d'espressione corporea (attività coreutica, drammatizzazione, ...). 	<p>A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>B. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Attività per riconoscere e denominare le parti del corpo e le loro possibilità di movimento. Esercizi di lateralizzazione. Attività per rispondere a stimoli visivi, sonori. Giochi, percorsi, esercizi con l'utilizzo di schemi corporei di base e combinati.</p> <p>Attività concrete di orientamento spaziale. Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. Giochi di movimento individuali, a coppie, di gruppo.</p>
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<p>A. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>B. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Attività di drammatizzazione per esprimere contenuti emozionali. Giochi d'espressività corporea. Attività ritmiche e coreutiche.</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>A. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gocosport</i>.</p>	<p>Giochi in coppia, in piccolo gruppo, in squadra, d'imitazione, a eliminazione, di ruoli, staffette, percorsi e circuiti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Pratica attività propedeutica allo sport individuale e di squadra, conoscendone le modalità esecutive. • Partecipa ad attività di gioco-sport, anche in forma competitiva, collaborando con gli altri. • Partecipa attivamente ai giochi sportivi rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando il senso di Responsabilità. 	<p>B. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>C. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>D. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Giochi propedeutici all'attività sportiva. Giochi della tradizione e non. Riflessione sulle regole dei giochi.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie capacità motorie e mantiene un buono stato di salute. • Comprende l'importanza di atteggiamenti e comportamenti corretti rispetto all'alimentazione e a un sano stile di vita. • Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. 	<p>A. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>B. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Riflessione sulle conseguenze delle proprie azioni durante l'attività in palestra e nei luoghi di vita.</p> <p>Riflessione sulle abitudini alimentari in rapporto al benessere fisico. Riflessione sull'importanza dell'igiene personale.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>diritto, legalità e solidarietà</p>	<p>A. Comprendere il valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri.</p> <p>B. Accettare, rispettare, aiutare l'altro.</p> <p>C. Favorire un atteggiamento empatico e attuare forme di comunicazione sociale adeguate.</p> <p>D. Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...)</p> <p>E. Comprendere il significato di regola e la necessità delle regole all'interno della comunità.</p> <p>F. Iniziare a comprendere i ruoli diversi che ogni individuo assume a seconda del contesto.</p> <p>G. Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni.</p> <p>H. Sviluppare la propria capacità di ascolto delle opinioni altrui all'interno del gruppo.</p> <p>I. Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole favorendo l'incontro con culture ed esperienze diverse.</p> <p>J. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non.</p>	<p>Conversazioni guidate</p> <p>Riflessioni personali con il singolo alunno o di gruppo: -verbalizzazione degli stati d'animo; -riflessione sui comportamenti assunti; -individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali -individuazione di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva del problema.</p> <p>Giochi attivi e di ruolo</p> <p>Lecture di storie</p> <p>Verbalizzazione di vissuti</p> <p>Educazione alimentare, alla salute e al benessere, alla sicurezza</p> <p>Stesura di regole condivise</p> <p>Incarichi di collaborazione nella classe</p> <p>Uso del grembiule come segno di appartenenza alla comunità</p> <p>Lavori a coppie e/o a piccoli gruppi e classi aperte</p> <p>Comunicazione formale e informale</p> <p>Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</p>

	<p>B. Imparare a proteggersi dai pericoli a cui espone l'utilizzo degli strumenti tecnologici.</p> <p>C. Conoscere e comprendere le regole della <i>netiquette</i> (buona educazione nell'uso del linguaggio in Rete).</p>	<p>parole ostili). Progettualità di contrasto al bullismo e cyberbullismo. Letture e video a tema.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ALFABETIZZAZIONE DIGITALE**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITA' DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
DIMENSIONE TECNOLOGICA (Usare dispositivi tecnologici)	<p>A. Accendere e spegnere correttamente un pc o tablet.</p> <p>B. Usare correttamente il mouse.</p> <p>C. Usare in modo corretto alcune parti della tastiera.</p> <p>D. Utilizzare alcune funzioni principali come aprire un file esistente, creare un nuovo file, salvare i file e scrivere un testo.</p> <p>E. Utilizzare il pc con la supervisione dell'insegnante per scrivere, disegnare, compilare tabelle.</p> <p>F. Utilizzare la procedura corretta per accedere alla rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante.</p>	<p>Attività per accendere e spegnere un pc o un tablet.</p> <p>Attività di motricità fine con il mouse.</p> <p>Attività per utilizzare tutti i simboli della tastiera (grafemi e cifre, maiuscole, bloc maiusc., canc, barra spaziatrice, invio, punteggiatura, funzioni tasto maiuscole per utilizzare i simboli posti in alto dei tasti).</p> <p>Attività per utilizzare le funzioni di base di videoscrittura per la produzione di semplici testi: formattare un testo (giustificare, modificare il carattere, colore, grandezza e stile), caricare immagini, avviare una stampa, costruire semplici tabelle, disegnare e scrivere.</p> <p>Attività per conoscere e utilizzare i comandi e le funzioni del programma Paint per disegnare o modificare immagini.</p> <p>Attività per conoscere i principali dispositivi informatici di input e output (LIM, cuffie, stampante, tastiera, ...)</p> <p>Giochi individuali, a coppie, di gruppo.</p>
	<p>A. Riconoscere, saper utilizzare e applicare i concetti basi del pensiero Computazionale nel quotidiano o nella risoluzione di semplici problemi.</p> <p>B. Eseguire giochi ed esercizi di tipo ludico, logico, linguistico, matematico, topologico.</p>	<p>Attività per conoscere e utilizzare il lessico del pensiero Computazionale e dell'algoritmo (Scratch, Beebot, carte di Cody Roby, istruzioni/procedure fornite con rappresentazione a blocchi ...)</p> <p>Esecuzione di giochi didattici e utilizzo di applicazioni digitali.</p>

<p>DIMENSIONE COGNITIVA (Giocare-visionare-cogliere-ricercare-interpretare-elaborare-progettare-selezionare-valutare)</p>	<p>C. Raccontare esperienze personale e di vita scolastica sugli schermi.</p> <p>D. Iniziare a comprendere l'importanza delle regole del consumo mediale.</p> <p>E. Creare semplici artefatti digitali.</p> <p>F. Integrare diversi linguaggi in modo creativo e originale.</p> <p>G. Accedere allo spazio online creato dell'insegnante.</p> <p>H. Condividere, all'interno di uno spazio online creato dall'insegnante, informazioni, commenti e artefatti.</p>	<p>Realizzazione di semplici artefatti digitali utilizzando la videoscrittura, Scratch junior, Paint, ...</p> <p>Avvio alla riflessione sulle regole del consumo mediale.</p>
<p>DIMENSIONE ETICA (Rispettare-condividere-raccontare-supervisionare-valutare i pericoli della rete)</p>	<p>A. Scrivere il proprio nome e scegliere un'immagine predisposta dall'insegnante per identificarsi.</p> <p>B. Scegliere i giochi in base ai propri interessi e curiosità.</p> <p>C. Giudicare i giochi svolti motivando il proprio punto di vista.</p> <p>D. Raccontare ciò che ha fatto con lo strumento tecnologico.</p> <p>E. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p>	<p>Riflessione guidata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i giochi svolti con strumenti tecnologici; - le modalità di gioco; - i rischi legati all'uso delle nuove tecnologie. <p>Racconto e condivisione delle esperienze vissute. Scelte motivate dei giochi o delle attività.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA</p>	<p style="text-align: center;">Gli OBIETTIVI per la classe terza si intendono riferiti alla fase di consolidamento per l'acquisizione di competenze in progressione</p>	<p style="text-align: center;">ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE</p>
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore. • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo, operando confronti con le sue confessioni. • Conosce le origini e i principali contenuti delle altre grandi religioni. <p style="text-align: center;">LA BIBBIA</p> <p style="text-align: center;">E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. • Attinge informazioni sulla religione 	<p>A. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>B. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>C. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>D. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>A. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>B. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Le domande di senso.</p> <p>Risposta dei miti, della scienza e della Bibbia.</p> <p>La venuta del Messia annunciata dai profeti.</p> <p>Conoscenza della Bibbia: struttura, lingua, supporti, ricerca di brani biblici.</p> <p>Conoscenza della figura dei Patriarchi, di Mosè, dei giudici, dei re e dei profeti.</p>

cattolica dalla vita dei santi.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Conosce espressioni d'arte cristiana per capire come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.
- Conosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

A. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.

B. Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

A. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

B. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

Gesti e simboli nella Pasqua ebraica e nella Pasqua cristiana.

Conoscenza dei Dieci comandamenti.

Riflessione sui temi della giustizia e della carità.