

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

PIANO ANNUALE CON NUCLEI TEMATICI E
TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA

CLASSE QUINTA

ITALIANO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende comunicazioni di vario tipo, individuando l'argomento e le informazioni principaliInteragisce negli scambi comunicativi rispettando le regoleFormula messaggi e discorsi chiari e pertinentiEspone argomenti di studio in modo chiaro <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa, curandone l'espressioneComprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le	<p>A. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>B. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>C. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>D. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>E. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>F. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>G. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>A. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>B. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>Conversazioni libere e/o guidate Lettura di libri d'autore animata dall'insegnante Esposizione chiara, logica e coerente di esperienze personali o di contenuti ascoltati Esposizione chiara e coerente di un argomento affrontato in classe</p> <p>Letture ad alta voce dell'insegnante e dei compagni Lettura individuale Lettura espressiva: usare i segni di interpunzione Strategie di lettura per comprendere i testi (anticipazioni, lettura attiva) Lettura narratologica</p>

<p>informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le usa in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> C. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. D. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. E. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). F. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. G. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. H. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>Lettura interpretativa Lettura filologica Lettura di libri d'autore Test a scelta multipla Risposte a domande aperte Lettura di testi non continui (schemi, grafici, tabelle) Mappe delle conoscenze Giochi linguistici per usare in modo corretto la voce nella lettura espressiva Memorizzazione di poesie e filastrocche</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti, chiari e coerenti Produce testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> A. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. B. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. C. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. D. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. E. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. F. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). G. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. H. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati 	<p>Scrittura di un testo rispettando le specifiche fasi Scrittura di testi legati a esperienze personali o vissute da altri Scrittura di testi per esprimere emozioni e stati d'animo Scrittura di testi utilizzando le strutture linguistiche analizzate Scrittura di testi utilizzando i connettivi temporali – spaziali e un lessico appropriato Gioco delle catene Scrittura nominale Dalla scrittura nominale al testo Tecnica del rimbalzo Svuotamento e/o riempimento La similitudine, la personificazione, la metafora Rielaborazione del testo</p>

<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti • Sperimenta il linguaggio multimediale • Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>I. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>A. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>B. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>C. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>D. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>E. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>F. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>A. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>B. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>C. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>D. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>E. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più</p>	<p>Giochi per il potenziamento del lessico</p> <p>Il significato di parole che non si conoscono riferendosi al proprio vocabolario personale</p> <p>Il significato di parole che non si conoscono inferendole dal contesto</p> <p>Il significato di parole che non si conoscono formulando previsione</p> <p>L'uso figurato di parole ed espressioni</p> <p>Uso di vocaboli appartenenti al linguaggio specifico delle discipline di studio</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Riflessione sulla varietà della lingua italiana</p> <p>Conoscenza delle convenzioni ortografiche e utilizzo corretto nella propria produzione scritta</p> <p>Conoscenza dei fenomeni di derivazione delle parole</p> <p>Conoscenza dei rapporti di significato tra le parole</p> <p>Attività per la riflessione linguistica</p>
---	--	--

frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

F. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori..

MATEMATICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">• Conta associando la quantità al numero• Conosce la struttura del numero• Calcola mentalmente con i numeri naturali usando le quattro operazioni• Calcola per iscritto con i numeri naturali e decimali usando le quattro operazioni <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce forme del piano e dello spazio• Descrive, denomina e classifica figure	<p>A. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>B. Confrontare e ordinare numeri interi e decimali, rappresentandoli anche sulla retta numerica.</p> <p>C. Scrivere la stessa quantità numerica in modo diverso: frazione, frazione decimale e numero decimale percentuale</p> <p>D. Classificare, confrontare e ordinare frazioni, utilizzando la linea dei numeri o altre rappresentazioni grafiche.</p> <p>E. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi ...)</p> <p>F. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza degli algoritmi di calcolo.</p> <p>G. Verificare attraverso la prova l'esattezza dei calcoli.</p> <p>H. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>I. Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>A. Esplorare e costruire modelli di figure geometriche piane.</p> <p>B. Riconoscere le principali proprietà delle figure geometriche</p>	<p>Sempre più il bambino sarà soggetto attivo del suo apprendimento, sarà messo in condizione di problematizzare le situazioni matematiche in modo da dare soluzioni personali. Si avvieranno i bambini a pervenire gradualmente ai primi gradi dell'astrazione. Esercizi di composizione/ scomposizione e confronto di numeri naturali e decimali</p> <p>Composizione scomposizione sotto forma polinomiale Analisi di multipli, divisori e numeri primi Esercizi di potenziamento del calcolo mentale e scritto</p> <p>Utilizzo di rappresentazioni grafiche per individuare la frazione complementare.</p> <p>Utilizzo della retta numerica per riconoscere e denominare frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p> <p>Utilizzo del diagramma di flusso per trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa Rappresentazione grafica delle percentuali</p> <p>Costruzione di campioni arbitrari e convenzionali per misurare le superfici Riconoscere le proprietà dei quadrilateri attraverso la</p>

<p>geometriche piane in base alle loro caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina la misura del perimetro e dell'area di figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule • Risolve problemi relativi a perimetri e aree • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso, goniometro) • Misura grandezze (lunghezze, capacità, massa) utilizzando unità arbitrarie e convenzionali <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza • Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto • Descrive il processo seguito • Riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria 	<p>piane (equiestensione isoperimetria).</p> <p>C. Determinare perimetri ed aree di semplici poligoni.</p> <p>A. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>B. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>C. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>D. Stabilire la probabilità di un evento.</p> <p>E. Individuare la moda, la mediana e calcolare la media aritmetica.</p> <p>F. Individuare le informazioni necessarie per la risoluzione di un problema.</p> <p>G. Individuare dati utili, mancanti, sovrabbondanti nel testo di un problema</p> <p>H. Individuare la domanda implicita ed esplicita nel testo di un problema</p> <p>I. Confrontare procedimenti diversi, giustifica le sue scelte e accetta di cambiare opinione.</p> <p>J. Attuare semplici equivalenze tra un'unità di misura e l'altra.</p> <p>K. Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</p>	<p>costruzione di modelli materiali</p> <p>Utilizzo del diagramma di Venn per classificare numeri primi, multipli e divisori</p> <p>Utilizzo del diagramma cartesiano per rappresentare la media</p> <p>Risoluzione di problemi di geometria piana</p> <p>Risoluzione di problemi di costo e di guadagno</p>
--	--	--

STORIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le diverse fonti.• Legge le diverse fonti.• Utilizza le diverse fonti per ricavare informazioni su eventi del passato.• Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<p>A. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>B. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Lettura e analisi di fonti diverse per ricavare informazioni. Utilizzo delle informazioni ricavate per la ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà. Scoperta delle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa la linea del tempo per collocare fatti, periodi storici e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.• Legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.• Costruisce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate.	<p>A. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>B. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>C. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Lettura e analisi di carte storico-geografiche per ricavare informazioni.</p> <p>Uso della linea del tempo e delle carte storico-geografiche per collocare le conoscenze.</p> <p>Lettura, analisi e confronto di quadri di civiltà per stabilire contemporaneità, durata, somiglianze, differenze, relazioni anche con la realtà presente.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) • Individua le costanti e le differenze attraverso il confronto delle informazioni raccolte sugli elementi di cultura delle varie civiltà. 	<p>A. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo -dopo Cristo) e comprendere i sistema di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>B. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Utilizzo del sistema di misura occidentale del tempo storico e confronto con gli altri sistemi di misura.</p> <p>Avvio al metodo di studio attraverso la lettura e l'analisi della pagina del libro di testo, la ricerca e la classificazione delle informazioni, la ricerca dei paragrafi per individuare le parole chiave, la scrittura di sottotitoli, il collegamento e la rielaborazione delle informazioni, la costruzione di schemi temporali, il completamento di quadri di civiltà.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da testi continui e non. • Relaziona conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>A. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>B. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>C. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>D. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Confronto di alcuni aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con la realtà del presente.</p> <p>Utilizzo e produzione collettiva e/o individuale di mappe, grafici, schemi, tabelle ...</p> <p>Esposizione dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produzione di elaborati orali e scritti con l'utilizzo del lessico specifico.</p>

GEOGRAFIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.• Utilizza i riferimenti topologici e i punti cardinali.• Costruisce carte mentali.	<p><i>A. Orientarsi</i> utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><i>B. Estendere</i> le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Esperienze di orientamento nello spazio utilizzando piante, carte stradali, bussola, punti cardinali. Conoscenza delle coordinate geografiche.</p> <p>Osservazioni indirette per costruire le carte mentali. Realizzazioni grafiche delle carte mentali.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e interpreta carte geografiche, globo terrestre, carte tematiche, grafici, per ricavare informazioni e analizzare i caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni.• Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.• Utilizza il linguaggio della geograficità.	<p><i>A. Analizzare</i> i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p><i>B. Localizzare</i> sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><i>C. Localizza</i> le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Lettura di grafici, di carte geografiche, di carte tematiche, tabelle e grafici per ricavare dati geografici.</p> <p>Lettura e analisi di carte geografiche per localizzare le regioni climatiche, le regioni fisiche, le regioni amministrative e storiche.</p> <p>Individuazione delle grandi regioni dell'Europa, delle aree continentali, dei principali paesaggi e delle aree climatiche nel mondo.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio geografico.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina i principali	<p><i>A. Conoscere</i> gli elementi che caratterizzano i principali</p>	<p>Conoscenza degli aspetti peculiari dell'Italia fisica e politica.</p>

<p>oggetti geografici fisici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Conosce gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscenza degli aspetti tipici delle regioni italiane. Conoscenza delle più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio geografico.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza. 	<p>A. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>B. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Riconoscimento dei fattori fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi che caratterizzano una regione geografica. Analisi e confronto di regioni geografiche a partire dal contesto italiano.</p> <p>Ricerca di soluzioni sostenibili di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio geografico.</p>

SCIENZE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua le proprietà di alcuni materiali (densità, trasparenza, durezza, peso, elasticità, ...)• Individua in modo elementare, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura, calore, energia, pressione.• Sperimenta, osserva e schematizza i passaggi di stato	<p>A. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>B. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>Esperimenti riguardanti dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, ecc. Osservazione delle forme di energia in oggetti o situazioni quotidiane.</p> <p>Classificazione di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio della disciplina.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce la struttura del suolo• Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.• Osserva e conosce i principali fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.	<p>A. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p> <p>B. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Visione di filmati o immagini che documentano la struttura della Terra, la sua origine e il Sistema Solare.</p> <p>Osservazione del tellurio.</p> <p>Giochi corporei in cui simulare i movimenti dei corpi celesti nel Sistema Solare.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio della disciplina.</p>

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo. • Ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso gli ambienti che condivide con gli altri. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<p>A. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>B. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>C. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Osservazione delle rappresentazioni anatomiche degli apparati del corpo umano. Esperimenti per ricavare caratteristiche e proprietà di alcune parti del corpo (osseina, polmone, cuore...).</p> <p>Costruzione di modelli per rappresentare organi o tessuti (polmone, muscoli...).</p> <p>Attività motorie per osservare il ritmo respiratorio (gabbia toracica, diaframma, battiti cardiaci...).</p> <p>Incontro con medici o volontari per conoscere le nozioni elementari di primo soccorso.</p> <p>Conversazioni sui temi delle devianze(alcool, fumo...).</p> <p>Conversazioni sui temi del benessere fisico e delle malattie dei differenti apparati per favorire uno stile di vita sano.</p> <p>Esposizione orale e scritta dei contenuti studiati utilizzando il linguaggio della disciplina.</p>
--	--	--

TECNOLOGIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. (Geografia-Scienze)• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, di spiegarne il funzionamento e l'evoluzione storica. (Storia-Scienze)• Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei materiali. (Scienze)• Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. (Scienze-Geografia)	<p>A. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>B. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>C. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>D. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>E. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Ricavare informazioni utili da depliant e guide, tabelle orarie dei mezzi pubblici ecc..</p> <p>Rappresentazione delle principali figure geometriche utilizzando righello, squadre, compasso e goniometro.(matematica).</p> <p>Realizzazione di semplici indagini e tabulazione dei dati(matematica).</p> <p>Lettura e realizzazione di grafici nello studio delle regioni amministrative (geografia).</p> <p>Conoscenza e utilizzo di programmi di videoscrittura.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettua stime approssimative su peso e misure di semplici oggetti di uso comune.(Geometria)• Organizza le fasi per costruire un	<p>A. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>B. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>C. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p>	<p>Previsione e possibili correzione di abitudini scorrette: posture, devianze, dipendenze...(scienze)</p> <p>Conoscenza delle fonte di energia rinnovabili e non rinnovabili evidenziandone i pregi e difetti. (scienze)</p> <p>Pianificazione e costruzione di un pannello solare o di un mulino o di un circuito elettrico (scienze)</p>

<p>oggetto elencando i materiali, gli strumenti e gli attrezzi indispensabili o più opportuni. (italiano-arte e immagine)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta una visita guidata usando Internet per reperire le notizie e le informazioni. • Prevede le conseguenze di comportamenti legati all'utilizzo della tecnologia. 	<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>D. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Osservazione degli oggetti ideati dagli uomini delle antiche civiltà e progressivo miglioramento (storia) Ricerca di siti Internet inerenti a un dato argomento. Navigazione nel sito Internet per ricavarne informazioni.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smonta oggetti e meccanismi. • Produce semplici modelli partendo dalla lettura di schemi o diagrammi. • Realizza oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. (Italiano- Arte e immagine) • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p>A. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>B. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>C. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Smontaggio di oggetti, meccanismi e apparecchiature. Realizzazione di manufatti esplicitando la procedura operativa (arte e immagine). Cercare sul computer un programma utile a uno specifico scopo.</p>

LINGUA INGLESE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p data-bbox="309 435 465 459">ASCOLTO</p> <p data-bbox="181 504 589 528">(COMPRESIONE ORALE)</p> <ul data-bbox="147 572 622 754" style="list-style-type: none">• Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.• Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o dalla lingua di scolarizzazione relativi ai paesi anglofoni. <p data-bbox="174 823 595 895">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul data-bbox="147 940 607 1150" style="list-style-type: none">• Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e ambiente, esprime oralmente bisogni immediati.• Comunica in modo comprensibile in situazioni di scambio dialogico , anche con espressioni e frasi memorizzate.• Interagisce nel gioco. <p data-bbox="165 1297 604 1369">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p data-bbox="651 480 1400 576">A. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p data-bbox="651 587 1400 647">B. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p data-bbox="651 868 1400 928">A. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p data-bbox="651 973 1400 1034">B. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p data-bbox="651 1078 1400 1174">C. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p data-bbox="651 1342 1400 1402">A. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</p>	<p data-bbox="1426 472 2101 533">Conversazioni guidate (dall'insegnante in circle time, a coppie con i compagni)</p> <p data-bbox="1426 544 1552 568">Storytelling</p> <p data-bbox="1426 579 1666 603">Giochi attivi e di ruolo</p> <p data-bbox="1426 614 2063 675">Completamento di tabelle e /o testi bucati con informazioni esplicite colte dal brano ascoltato</p> <p data-bbox="1426 686 2107 746">Scelta e/o riordino di sequenze ed immagini in base alla storia ascoltata</p> <p data-bbox="1426 758 2107 782">Abbinamento vero – falso a immagini in base al brano ascoltato</p> <p data-bbox="1426 863 2114 924">Esposizione chiara e completa di semplici esperienze personali o di contenuti ascoltati.</p> <p data-bbox="1426 968 2136 1029">Presentazione personale (identità, età, famiglia, nazionalità, luogo in cui si vive...)</p> <p data-bbox="1426 1074 2029 1098">Pair work e Role play utilizzando strutture e lessico noti</p> <p data-bbox="1426 1334 1980 1394">Letture ad alta voce dell'insegnante e dei compagni Letture di parole e di brevi messaggi</p>

<p>• Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>A. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>A. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>B. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>C. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>D. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Giochi linguistici per sperimentare suoni specifici della lingua (fonetica) Memorizzazione di testi poetici Abbinamento grafema a immagine Completamento di testi bucati con parole e strutture date</p> <p>Riordino di parole per formare semplici frasi Composizione di brevi testi riferendosi ad un modello dato Composizione di una didascalia e/o di un semplice testo data un'immagine Completamento di testi bucati con o senza parole e strutture date</p> <p>Confronto di grafemi simili e abbinamento al significato corretto</p> <p>Analisi dei modi d'uso e d'espressione specifici della lingua straniera rispetto alla lingua italiana (How old <u>are</u> you? > Quanti anni <u>hai</u> ?)</p> <p>Giochi linguistici per riconoscere gli elementi essenziali di una frase e formulare frasi corrette (es. - posizione dell'aggettivo: a <u>black</u> cat > un gatto <u>nero</u>; coniugazione del verbo)</p> <p>Riflessione guidata dall'insegnante sull'attività svolta insieme</p>
--	--	---

MUSICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (parametri musicali ed elementari cellule ritmico-melodiche).• Conosce alcune forme d'espressione corporea in relazione ad eventi sonori (attività coreutica, drammatizzazione, ...).	<p>A. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>B. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>C. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Attività di ascolto per riconoscere e denominare la pulsazione, la durata, l'altezza, l'intensità, il timbro, l'agogica (lento/veloce), elementari cellule ritmiche (principali figure di durata) e melodiche (andamento melodico ascendente e discendente).</p> <p>Ascolto di fenomeni sonori e di brani musicali con l'intenzione di riconoscere le formazioni strumentali e vocali.</p> <p>Ascolto di brani musicali e fenomeni sonori per riconoscerne usi e funzioni (paesaggio sonoro, sigle, jingles...)</p>
<p>PRODUZIONE ED ESECUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza voce, strumenti e, ove è possibile, nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.• Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso diversi sistemi simbolici.	<p>A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Attività ludico – motorie per l'uso corretto dell'apparato fonorespiratorio.</p> <p>Semplici coreografie improvvisate e/o codificate</p> <p>Attività mimico-gestuali e body percussion</p> <p>Giochi d'espressività corporea.</p> <p>Attività ritmiche e coreutiche.</p> <p>Esecuzione del Piano Vivente parlato e /o intonato</p> <p>Esecuzione di filastrocche cantate, parlate e nonsense (in dialetto, in lingua italiana e nelle altre lingue)</p> <p>Esecuzione di brani monodici</p> <p>Esecuzione di canoni a due /tre voci</p> <p>Attività con l'utilizzo dello strumentario Orff</p>

		<p>Sonorizzazione di storie e racconti con onomatopee e strumentario</p> <p>Lettura di partiture convenzionali e non convenzionali (durata, intensità, altezza, timbro) al fine della riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche.</p>
<p>LETTURA E NOTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso diversi sistemi simbolici. 	<p>A. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Lettura di partiture convenzionali e non convenzionali (durata, intensità, altezza, timbro) al fine della composizione di sequenze ritmiche e melodiche.</p>

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">• Produce creativamente testi visivi.• Rielabora in modo personale immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<p>A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>B. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>D. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Attività per utilizzare linee, forme e colori in modo appropriato.</p> <p>Attività per stimolare le capacità visive e tattili.</p> <p>Utilizzo di strumenti (matita, gomma, pastelli, pennarelli, pennelli, righello, compasso, squadra).</p> <p>Realizzazione di produzioni artistiche, introducendo gli elementi visivi analizzati.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none">• Osserva e legge immagini e messaggi anche multimediali.• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi basilari del linguaggio visivo.	<p>A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>C. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze</p>	<p>Attività per stimolare la percezione visiva (memoria visiva, spazialità, tempo).</p> <p>Attività per sviluppare la memoria visiva.</p> <p>Attività per riconoscere le regole della percezione visiva.</p> <p>Attività per riconoscere i significati essenziali degli elementi del linguaggio iconico-visivo (es. linea verticale = slancio; colore bianco = grande; colore nero = piccolo; ...).</p> <p>Letture e analisi di fumetti e storie illustrate.</p>

	narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali del mondo visivo (forma, spazio, colore). • Mostra interesse e apprezzamento per le espressioni artistiche anche provenienti da culture diverse. • Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale. 	<p>A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>B. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>C. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Attività di osservazione e di lettura di un'immagine o opere d'arte.</p> <p>Fruizione di opere d'arte per educare all'estetica. Cura dell'aspetto grafico per educare all'ordine esecutivo (grafia, campitura, greche, ritaglio, spazialità sul foglio...).</p> <p>Uscite sul territorio, visite a musei e mostre, conoscenza dei monumenti presenti sul territorio.</p>

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha consapevolezza del proprio schema corporeo in relazione allo spazio e al tempo.• Conosce il proprio corpo.• Conosce e utilizza gli schemi motori e posturali di base (statici e dinamici).• Conosce varie forme d'espressione corporea (attività coreutica, drammatizzazione, ...).	<p>A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>B. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Sviluppo e consolidamento delle capacità motorie. Giochi, percorsi, esercizi con l'utilizzo di schemi corporei di base e combinati.</p> <p>Attività concrete di orientamento spaziale e temporale. Attività pratiche finalizzate alla valutazione della traiettoria, della distanza e della direzione. Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione e in forma combinata. Esecuzione di percorsi con elementi di coordinazione motoria, agilità, resistenza e velocità. Giochi di movimento e coordinazione individuali, a coppie, di gruppo.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	<p>A. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>B. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Attività di drammatizzazione per esprimere contenuti emozionali. Giochi d'espressività corporea. Attività ritmiche e coreutiche.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica attività propedeutica allo sport individuale e di squadra, conoscendone le modalità esecutive. • Partecipa ad attività di gioco-sport, anche in forma competitiva, collaborando con gli altri. • Partecipa attivamente ai giochi sportivi rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando il senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. B. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. C. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. D. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Giochi in coppia, in piccolo gruppo, in squadra, d'imitazione, a eliminazione, di ruoli, staffette, percorsi e circuiti. Attività pre-sportiva individuale e di squadra con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici. Giochi della tradizione e non.</p> <p>Riflessione sulle regole dei giochi per sviluppare comportamenti sociali positivi e per favorire il senso d'appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie capacità motorie e mantiene un buono stato di salute. • Comprende l'importanza di atteggiamenti e comportamenti corretti rispetto all'alimentazione e a un sano stile di vita. • Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. B. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Conoscenza di corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Riflessione sulle abitudini alimentari in rapporto al benessere fisico.</p> <p>Riflessione sull'importanza dell'igiene personale.</p> <p>Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie.</p>

EDUCAZIONE CIVICA OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>diritto, legalità e solidarietà</p>	<p>A. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto regime alimentare.</p> <p>B. Riconoscere i propri comportamenti, le emozioni e i pensieri.</p> <p>C. Assumere atteggiamenti empatici e attuare forme di comunicazione sociale adeguate.</p> <p>D. Praticare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...)</p> <p>E. Comprendere il significato di regola e la necessità delle regole all'interno della comunità.</p> <p>F. Riconoscere i ruoli diversi che ogni individuo assume a seconda del contesto.</p> <p>G. Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni.</p> <p>H. Comprendere le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <p>I. Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole favorendo l'incontro con culture ed esperienze diverse.</p> <p>J. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non.</p> <p>K. Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile,</p>	<p>Conversazioni guidate</p> <p>Riflessioni personali con il singolo alunno o di gruppo: -verbalizzazione degli stati d'animo; -riflessione sui comportamenti assunti; -individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali -individuazione di possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva del problema.</p> <p>Giochi attivi e di ruolo</p> <p>Lecture di storie</p> <p>Verbalizzazione di vissuti</p> <p>Educazione alimentare, alla salute e al benessere, alla sicurezza</p> <p>Stesura di regole condivise</p> <p>Incarichi di collaborazione nella classe</p> <p>Uso del grembiule come segno di appartenenza alla comunità</p> <p>Lavori a coppie e/o a piccoli gruppi e classi aperte</p> <p>Comunicazione formale e informale</p> <p>Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</p> <p>Esecuzione responsabile di attività scolastiche e compiti</p>

<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</p> <p>L. Conoscere la Costituzione (i principi fondamentali, i diritti e i doveri).</p> <p>M. Conoscere l'organizzazione dello Stato.</p> <p>N. Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani e la Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.</p> <p>O. Sviluppare il concetto di cittadinanza.</p> <p>A. Sviluppare una coscienza ecologica per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>B. Individuare il rapporto tra l'equilibrio originario della Terra e l'intervento umano sull'ambiente.</p> <p>C. Conoscere gradualmente i bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.</p> <p>D. Esplorare il territorio.</p> <p>E. Praticare forme di utilizzo e riciclo dei materiali.</p> <p>F. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</p> <p>G. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare.</p> <p>H. Guardare e osservare con consapevolezza e rispettare i beni del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>I. Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Assunzione responsabile degli incarichi di classe</p> <p>Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero</p> <p>Lettura e analisi dei principi fondamentali della Costituzione, di alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani e la Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.</p> <p>Conversazioni guidate e riflessioni Regole per il mantenimento e la conservazione dell'ambiente Raccolta differenziata Visione di filmati con tematiche ecologiche Uscite sul territorio anche con associazioni ambientaliste Incontri con associazioni ed esperti Educazione stradale con la Polizia Locale Giochi a tema Prova di evacuazione Visite a musei, pinacoteche, mostre, edifici e luoghi di interesse storico-artistico Lettura e analisi degli articoli dell'Agenda 2030.</p> <p>Saper usare la propria identità virtuale. Usare in modo guidato gli strumenti di condivisione e collaborazione on line. Caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione Internet per apprendere e ricercare. Conoscenza delle piattaforme digitali in uso nella scuola</p>
--	---	--

CITTADINANZA DIGITALE

A. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza forniti.

B. Saper riconoscere e usare la propria identità virtuale in sicurezza.

C. Comprendere la distinzione tra reale e virtuale.

D. Comprendere la distinzione tra ciò che può essere condiviso o meno in Rete (distinzione tra sfera privata e sfera pubblica).

E. Comprendere opportunità e pericoli dei social network.

F. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed **essere in grado di farne un uso adeguato** a seconda delle diverse situazioni.

G. Comprendere le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui ci si muove (gioco on line, chat).

H. Essere in grado di reperire le informazioni in Rete verificandone la veridicità e l'attendibilità delle fonti.

I. Conoscere e comprendere le regole della *netiquette* (buona educazione nell'uso del linguaggio in Rete).

Utilizzo dei dispositivi digitali.

Utilizzo dei motori di ricerca.

Conoscenza del *Manifesto della comunicazione non ostile* (vedi parole ostili).

Progettualità di contrasto al bullismo e cyberbullismo.

Lecture e video a tema.

Uso di piattaforme di condivisione.

Progettualità con Associazioni o esperti a riguardo dei pericoli della Rete.

ALFABETIZZAZIONE DIGITALE**CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
DIMENSIONE TECNOLOGICA (Usare dispositivi tecnologici)	<p>A. Conoscere le procedure tecniche per avviare una ricerca web.</p> <p>B. Salvare e organizzare con criterio materiali e artefatti digitali.</p> <p>C. Prendersi cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio tenere in ordine la memoria, organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti...).</p> <p>D. Padroneggiare le “grammatiche” (regole di funzionamento e procedure) di applicativi/software che consentono di creare artefatti digitali.</p> <p>E. Padroneggiare le procedure per accedere ed utilizzare le funzioni di piattaforme e-learning o spazi di condivisione predisposti dall’insegnante.</p> <p>F. Saper chiedere aiuto ad un compagno o all’insegnante, in caso di difficoltà operative, per risolvere il problema.</p>	<p>Avvio alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago con la supervisione dell’insegnante.</p> <p>Utilizzo di semplici procedure di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare con la supervisione dell’insegnante.</p> <p>Organizzazione dei file in cartelle e/o sottocartelle.</p> <p>Eliminazione di file inutili.</p> <p>Attività per utilizzare tutti i simboli della tastiera (grafemi e cifre, maiuscole, bloc maiusc., canc, barra spaziatrice, invio, punteggiatura, funzioni tasto maiuscole per utilizzare i simboli posti in alto dei tasti).</p> <p>Attività per utilizzare le funzioni di base di videoscrittura (Word) per la produzione di semplici testi: formattare un testo (giustificare, modificare il carattere, colore, grandezza e stile), caricare immagini, avviare una stampa, costruire semplici tabelle, disegnare e scrivere, archiviare file.</p> <p>Attività per utilizzare fogli di calcolo (Excell) per eseguire calcoli, ...</p> <p>Utilizzo di Power Point , o altri software simili per effettuare semplici presentazioni.</p> <p>Utilizzo di semplici materiali digitali per l’apprendimento.</p> <p>Attività attraverso le piattaforme e-learning.</p> <p>Giochi individuali, a coppie, di gruppo.</p>

<p style="text-align: center;">DIMENSIONE COGNITIVA (Giocare-visionare-cogliere-ricercare-interpretare-elaborare-progettare-selezionare-valutare)</p>	<p>A. Riconoscere la necessità di modulare i propri tempi tra utilizzo degli schermi digitali ed altre attività.</p> <p>B. Avviare ad un consumo consapevole dei contenuti mediali, riconoscendo violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete, segnalandoli all’adulto di riferimento.</p> <p>C. Conoscere le indicazioni del PEGI (<i>Pan European Game Information</i>) per scegliere applicativi e/o videogiochi adeguati alla propria età.</p> <p>D. Individuare sotto la guida dell’insegnante criteri per la ricerca e la selezione di informazioni rispetto ad un tema.</p> <p>E. Scegliere sulla base di criteri condivisi e/o negoziati fonti e contenuti affidabili.</p> <p>F. Avviare ad una lettura critica di un documento multimediale al fine di individuare informazioni necessarie e/o superflue.</p> <p>G. Progettare un semplice artefatto digitale.</p> <p>H. Rispettare le regole del copyright durante la produzione di contenuti multimediali.</p>	<p>Riflessione sulla fruizione degli schermi e i tempi del loro utilizzo. Utilizzo consapevole dei contenuti mediali. Comprensione delle indicazioni fornite dal PEGI presenti sui videogiochi.</p> <p>Attività per la ricerca e la selezione delle informazioni (ad es parole chiave - sitografia – procedure condivise di ricerca). Conoscenza e utilizzo delle regole del copyright. Progettazione di un artefatto digitale attraverso uno schema, una mappa, ... Attività per utilizzare il lessico del pensiero Computazionale e dell’algoritmo (ad es. produzione di animazioni e/o giochi con Scratch, ...). Esecuzione di giochi didattici e utilizzo di applicazioni digitali.</p>
<p style="text-align: center;">DIMENSIONE ETICA (Rispettare-condividere-raccontare-supervisionare-valutare i pericoli della rete)</p>	<p>A. Riflettere sulle conseguenze dell’utilizzo della propria ed altrui immagine in rete.</p> <p>B. Riflettere sulle responsabilità e sulle conseguenze</p>	<p>Riflessione guidata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo delle immagini in Rete; - le norme della privacy; - i rischi legati all’uso delle nuove tecnologie e ai Social Network.

	<p>connesse alla violazione della privacy.</p> <p>C. Partecipare in modo adeguato alle discussioni virtuali/comunicazioni via email, sulle piattaforme utilizzate in classe.</p>	<p>Racconto e condivisione delle esperienze vissute. Scelte motivate dei giochi o delle attività.</p>
--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI E TRAGUARDI PER LE COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore.• Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo, operando confronti con le sue confessioni.• Conosce le origini e i principali contenuti delle altre grandi religioni.	<p>A. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>B. Saper che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>C. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>D. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>E. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>A. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche,</p>	<p>Costantino e il Concilio di Nicea.</p> <p>La missione di Pietro e Paolo.</p> <p>Il Concilio di Trento.</p> <p>La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</p> <p>Ecumenismo e conoscenza delle principali religioni.</p>

<p style="text-align: center;">LA BIBBIA</p> <p style="text-align: center;">E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. • Attinge informazioni sulla religione cattolica dalla vita dei santi. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO</p> <p style="text-align: center;">RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Conosce espressioni d'arte cristiana per capire come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>B. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>C. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>D. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>E. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.</p> <p>A. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>B. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>C. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>D. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>A. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Gli Atti degli Apostoli.</p> <p>Ascensione e Pentecoste.</p> <p>Conoscenza e confronto della Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Le catacombe, i simboli cristiani e le icone ortodosse nell'iconografia cristiana.</p> <p>Conoscenza della vita di alcuni santi.</p> <p>La vita delle prime comunità cristiane e i martiri.</p> <p>Il Monachesimo.</p> <p>Gli stili architettonici delle chiese.</p> <p>I monaci e i missionari.</p> <p>Le domande di senso e le risposte delle principali religioni non cristiane.</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI</p> <p style="text-align: center;">E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. • Conosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>B. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Gli anacoreti, i cenobiti, San Benedetto, santi Cirillo e Metodio.</p>
--	--	---