

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA

PIANO ANNUALE

CLASSE PRIMA

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
COMPRENDERE Comprendere testi di diversa tipologia e difficoltà crescente; individuare le informazioni principali e secondarie di un testo.	Leggere, interpretare. - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); - saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; - essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo.		- Lettura ad alta voce - Ascolto di brani e filmati - Utilizzo di strumenti multimediali - Riflessioni collettive, discussioni, esposizioni orali di argomenti di studio e di esperienze personali - Utilizzo di schemi per l'esposizione e la comprensione - Giochi lessicali - Uso del vocabolario anche digitale - Lavoro cooperativo - Apprendimento tra pari - Uso di grafici e tabelle

	Il lessico. - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.		
ORDINARE LE CONOSCENZE Saper confrontare le informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).	Scrivere. - Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. Leggere e interpretare. - Saper ricavare informazioni da un testo.		- Utilizzo di schemi per l'esposizione e la comprensione - Lavoro cooperativo - Apprendimento tra pari - Uso di grafici e tabelle

RICONOSCERE I TIPI TESTUALI. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Analizzare. - Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari.	- Proposte di letture integrali (<i>Pinocchio</i>, <i>Harry Potter</i>) - Lettura integrale di almeno tre libri l'anno - Generi letterari: avventura, fantasy, fiaba, favola	- Lavoro cooperativo - Apprendimento tra pari - Attività teatrali (lettura dialogata, giochi di ruolo)
LEGGERE E INTERPRETARE LA LETTERATURA Saper leggere autonomamente testi narrativi e letterari adeguati all'età, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione.	Leggere, interpretare. - Essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. Il lessico. - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali	- Mitologia greca e orientale - Saghe nordiche - Epica classica: Omero e Virgilio - Romanzi cavallereschi medievali (ad esempio ciclo di Re Artù)	- Lettura filologica, interpretativa, selettiva - Esercizi lessicali - Uso del vocabolario anche digitale - Lavoro cooperativo - Apprendimento tra pari - Attività teatrali (lettura dialogata, giochi di ruolo)

SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE Saper scrivere in maniera corretta testi “liberi” oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.	La frase e la sua struttura. - Saper riconoscere la morfologia; trasformare il discorso diretto in indiretto (e viceversa); - riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione; - saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie grammaticali e le strutture fondamentali della frase semplice. Rielaborare. - Iniziare a prendere appunti durante una lezione in modo guidato. Scrivere. - Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; - rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli); - saper scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale,	- Ripresa dell’ortografia - Principali elementi di analisi grammaticale: nome, articolo, aggettivo, avverbio, verbo, pronomi, preposizioni - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) - Utilizzare strumenti per la revisione (dizionari) - Rispettare le convenzioni grafiche - Riassunto - Descrizione - Testo espositivo - Testo regolativo - Dare rilevanza alla correttezza morfosintattica, lessicale, ortografica e alla coerenza e coesione - Graduale approccio alla parafrasi	- Riflessioni guidate sulle strutture linguistiche partendo da varie situazioni comunicative - Attività ludiche per la riflessione linguistica e il potenziamento del lessico - Utilizzo di schemi per l’esposizione e la comprensione - Ideazione di testi secondo modelli e schemi - Scrittura creativa anche con modelli multimediali - Lavoro cooperativo - Apprendimento tra pari - Uso di grafici e tabelle
--	--	--	--

	adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; - saper riassumere per iscritto un testo di media lunghezza. Il lessico. - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.		
ADOPERARE I TESTI Saper parlare con gli altri di un testo dopo aver letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	Ascoltare, rielaborare, parlare. - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; - saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Il lessico. - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.		- Riflessioni collettive, discussioni, esposizioni orali di argomenti di studio e di esperienze personali - Ascolto di brani e filmati - Brain storming - Lavoro cooperativo - Apprendimento tra pari

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
CONOSCENZA STORICA Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.	- Comprendere i principali fatti ed eventi storici, soprattutto dal punto di vista delle cause e degli effetti. - Cogliere le differenze fondamentali tra i principali nessi storici anche in riferimento alla realtà europea. - Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato. - Riconoscere e distinguere i segni del passato soprattutto nel proprio contesto urbano e paesistico. - Conoscere le epoche storiche, saper individuare le diversità tra le principali epoche storiche studiate e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate.	- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I longobardi. - Il regno dei franchi e Carlo Magno. - Il feudalesimo e l'economia curtense. - La rinascita dell'anno Mille. - Le Repubbliche marinare e le crociate. - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia del Mezzogiorno. - La crisi del Trecento. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - L'inizio della dominazione straniera in Italia. - Le scoperte geografiche - La Riforma protestante - Il nuovo metodo scientifico. - L'assolutismo in Europa.	- Presentazione dell'argomento attraverso la sottolineatura di aspetti, processi e avvenimenti - Confronto fra eventi per ricostruire analogie e differenze - La sintesi come strumento per apprendere i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi - Presentazione degli snodi periodizzati (mutamenti significativi, innovazioni che hanno segnato profonde trasformazioni, svolte, snodi storici fondamentali) - Esplorazione dei luoghi geografici come campo di indagine della storia - Presentazione del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

		- L'Illuminismo. - La rivoluzione industriale	come strumento per approfondire i temi affrontati
ANALISI DEI DOCUMENTI STORICI Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche). Possedere gli strumenti per comprenderle.	- Saper leggere documenti storici. - Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.) sotto la guida dell'insegnante al fine di conoscere e comprendere meglio i fatti studiati.		- Lettura e analisi di fonti di diverso tipo; - Ricerca di indizi nelle fonti scritte, figurative e materiali - Lavoro individuale o di coppia o di gruppo (peer to peer) per ricavare informazioni diverse dalle fonti.
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	- Sviluppare le capacità di esposizione dei fatti storici. - Memorizzare date principali, conoscere gli avvenimenti salienti. - Collocare correttamente gli avvenimenti principali sulle relative carte geo-storiche. - Migliorare le capacità di esposizione. - Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche, cercando di utilizzare un linguaggio e una terminologia appropriati.		- Lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici - Elaborazione di mappe, schemi, tabelle e grafici per organizzare le conoscenze - Visualizzazione dei concetti attraverso la forma grafica - Organizzare le informazioni in forma sintetica - Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per elaborazioni di mappe e schemi per indagare le

			fonti, riordinare i contenuti e facilitare gli apprendimenti; - Selezione di informazioni in rete - Osservazione e lettura di linee del tempo, anche multiple - Ricostruzione di un evento storico attraverso la cronologia - Osservazione e lettura di carte storiche tematiche - Ricostruzione di scenari storici attraverso l'osservazione delle carte geografiche. - Ricostruzione degli eventi attraverso esercizi di completamento - Rilancio della lezione sulla base delle conoscenze già in possesso - Ricerca delle parole chiave - Focalizzazione di punti chiave - Organizzazione delle conoscenze mediante i nessi di causa-effetto - Lavoro individuale o di coppia o di gruppo per formulazione ipotesi - Esposizione di testi anche in forma sintetica - Esercizi di esposizione orale, anche attraverso l'utilizzo di mappe e schemi
--	--	--	--

			- Realizzazione di brevi presentazioni (in Power Point, Google Presentazioni, Canva...) - Utilizzo degli strumenti digitali per produrre testi scritti - Utilizzo del lessico specifico attraverso esercizi mirati - Lavoro di coppia o di gruppo per l'utilizzo del lessico specifico o per l'esposizione scritta di conoscenze studiate.
ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo. Avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	- Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato. - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e in Europa. - Conoscere le epoche storiche, saper individuare le diversità tra le principali epoche storiche studiate e le caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate. - Rafforzare la capacità di usare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Individuare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità.		- Presentazione di tematiche di interesse trasversale alle discipline per una conoscenza e tutela del patrimonio - Collegamento tra presente e passato per riflessioni di cittadinanza - Analisi della Costituzione per collegamenti tra l'evento storico e l'attualità - Lavori di coppia o di gruppo per ricercare informazioni e costruire percorsi di cittadinanza e approfondimenti interdisciplinari

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE
ORIENTAMENTO Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari monti fiumi, laghi, etc.)	- Conoscere carte geografiche anche, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. - Localizzare luoghi italiani ed europei e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare la cartografia e le carte tematiche. - Analizzare rappresentazioni spaziali in diverse scale. - Conoscere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	- Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. - Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. -	- Osservazione delle carte per orientarsi - Proposte di completamento dei punti cardinali e punti fissi su carte mute - Esercizi di riduzione in scala - Lettura delle carte ed esercizi di ritrovamento dei punti cardinali di luoghi geografici dati - Esercizi di ritrovamento delle coordinate geografiche di città italiane ed europee
LINGUAGGIO Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici	- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.	- Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa.	- Osservazione, lettura e analisi di carte geografiche fisiche, politiche, tematiche

del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.	- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.		- Presentazione di dati in tabelle e grafici - Osservazione e lettura di fatti e fenomeni territoriali attraverso tabelle e grafici - Ricerca di dati in fonti diverse per ricavare informazioni varie - Costruzione di tabelle e grafici con dati e numeri di un determinato fenomeno - Osservazione e analisi di fotografie anche per analogie e confronti tra passato e presente - Lettura di fotografie per cogliere la trasformazione del paesaggio
PAESAGGIO E TERRITORIO Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mare, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.	- I principali dati della geografia fisica e umana europea (mari, monti, fiumi, laghi, città, regioni, stati, ...) - Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora, fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politica amministrativa dal comune, alla regione, allo stato alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani ed europei.	- Sollecitazione attraverso immagini e fotografie al richiamo delle preconoscenze, alle esperienze personali e agli interessi - Esplorazione di paesaggi italiani ed europei come prodotto sociale tra fattori naturali e antropici - Esercizi di completamento di immagini per consolidare i termini specialistici - Elaborazione di didascalie per descrivere paesaggi

	- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. - Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente in riferimento all'Italia e all'Europa.	-	- Educazione ambientale, di cittadinanza e al patrimonio culturale attraverso approfondimenti, ricerche e confronti tra fonti e materiali diversi
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europei. - Conoscere l'organizzazione politica amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. - Identificare le caratteristiche fisiche e diversi Stati europei, approfondire alcuni Stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala europea e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia. - Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. - Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	- Sistemi naturali e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. - Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). - Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione. - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. - Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e	- Lettura e osservazione di immagini per acquisire il concetto di "regione geografica" attraverso il confronto fra regioni - Proposte operative quale ad esempio, riprendere l'argomento esposto descrivendolo sinteticamente, oppure brani di completamento, collegamenti e associazioni, ecc - Lettura di testi letterari o relazioni di viaggiatori per affrontare l'argomento in un'altra chiave di lettura - Ricostruzione di paesaggi e sistemi territoriali da elementi tratti da fonti diverse

	- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di processi e fenomeni naturali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento	- Presentazione delle caratteristiche economiche dell'Italia e dell'Europa - Analisi della popolazione europea - Presentazione delle dinamiche demografiche e operazioni di confronto tra Paesi, tra presente e passato - Confronto tra insediamenti umani differenti - Presentazione dell'UE
--	--	---	---

